

N.

17073



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "I SALTIMBANCHI"

Metraggio { dichiarato 248
accertato 248

Marca: Rizzoli Editore s.p.a.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

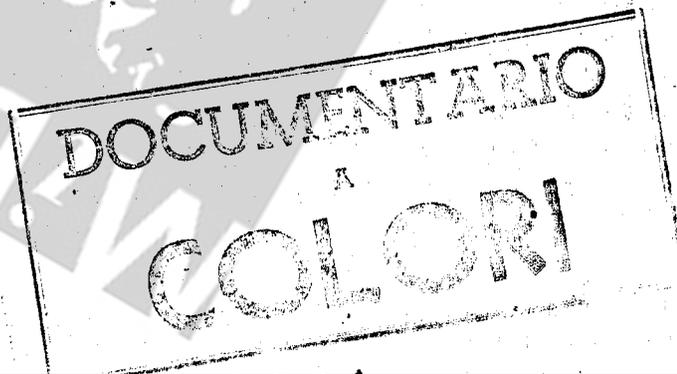
Regia: Luciano Emmer -
Operatore: Giulio Giannini.
Cortenmetraggio a colori - sistema FERRANIA COLOR

Il 25 ottobre 1881, nasce a Malaga, Pablo Picasso. Dal padre, insegnante di disegno, impara la probità e la sapienza dell'accademia artistica, e dipinge i suoi primi quadri.

Mentre Picasso s'iniziava all'arte, sotto gli insegnamenti della scuola del padre, la pittura moderna aveva subito una grande rivoluzione, l'impressionismo: la prima grande crisi della pittura moderna.

Nel 1901 Picasso si reca a Parigi, dove non si lascia turbare dall'effimero scintillio della vita brillante e bohémienne, ritrovando invece il mondo dei suoi primi quadri.

Inizia così il periodo bleu e rosa nel quale Picasso ritrova il senso della tradizione nazionale, dipingendo il mondo dei poveri, dell'amore, della maternità, degli adolescenti, dei saltimbanchi.



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

25 SET. 1954

D. S. de ...

SOTTOSCRITTORE GENERALE

F.to ERMINI