

N. 17072



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **"PICASSO"**

Metraggio { dichiarato **291**
accertato **291**

Marca: **Rizzoli Editore s.p.a.**

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cortenmetraggio a colori - sistema FERRANIACOLOR

Regia LUCIANO EMMER

Operatore GIULIO GIANNINI

Tutti sanno chi è Picasso. Tutti hanno visto qualcosa di Picasso e ne conoscono il nome anche se non ne conoscono l'opera.

Il pubblico che si trova la prima volta di fronte ad una mostra delle sue opere rimane stupefatto e sgomento.

Con le sue opere sconcertante, Picasso è al centro della grande avventura dell'arte moderna, che riflette il dramma della società moderna.

**DOCUMENTARIO
A
COLORI**

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine del 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **7 AGO. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____ **p. c. e.**
(Dr. G. de Coman)

Roma, li _____

18 DIC. 1954

SOTTOSCRITTORE DI STATO

F.to ERMINI