

16976

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "NAPOLI PIANGE E RIDE"

 Metraggio {

dichiarato	2522
accertato	2522

 Marca:

DIVA FILM S.R.L.
LEO FILM S.R.L.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Luciano R., (Luciano Tajoli) in seguito ad un incidente che gli paralizza le gambe, rinuncia al suo sogno di gloria come cantante. Vive con la giovane e graziosa moglie Marisa (Jula de Palma) e con la cognata Marcella (Janet Vidor), fidanzata di un meccanico: Piero (Vincenzo Musolino). Marisa che ha una bella voce, accetta l'aiuto del maestro Blasi (Vittorio Sanipoli) che, innamorato di lei, vuole lanciarla. Piero è geloso del maestro perchè crede che corteggi Marcella. Un giorno Blasi ottiene per Marisa un contratto con un noto impresario e la sera stessa va in casa di lei che trova sola. Luciano si trova in una vicina trattoria con degli amici. Blasi spinto dalla passione cerca di farla sua ma la donna si ribella. Ad un tratto da un revolver che lui ha levato di tasca, parte, durante la colluttazione, un colpo che lo uccide. Accorre Piero, credendo che l'aggredita sia Marcella ma vede la scena e pensando che Marisa sia l'assassina la fa fuggire. Intanto Luciano allarmato dal fragore, mentre sta per raggiungere la sua casa, rimane gravemente ferito per la caduta dalla carrozzella in cui si trova. Piero viene accusato del delitto di Blasi, ma Marisa non rivela la verità per non colpire il cuore del marito che sta fra la vita e la morte. Marisa parte per la tournée e torna celebre per riunirsi con il suo Luciano, che, scampato alla morte, l'aspetta con l'amore di sempre.

TITOLI DI TESTA

- FELIX FILM presenta - una produzione DIVA FILM - LEO FILM - NAPOLI PIANGE E RIDE - Soggetto MARIO VOLPE - sceneggiatura JACOPO CORSI - ILIA AVELLA - con LUCIANO TAJOLI - JULA DE PALMA - VINCENZO MUSOLINO - JANET VIDOR - VITTORIO SANIPOLI - DANTE MAGGIO - NINO MILANO, EDOARDO TONIOLO, ANNA PRETOLANI, ENZO MAGGIO, MARESA HORN, CARLO MARRAZZINI - Ispettore di produzione GIUSEPPE BRACCO 2° Ispettore di produzione ENZO GAIOTTO, operatore alla macchina SILVANO IPPOLITI, assistente

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 LUG 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, li **6.2°** ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

3 MAR 1955

Pio ERMINI

operatore ENZO POCHINI, Truccatore PIERO MECACCI, fotografo RENZO MAN-
nuelli - Aiuto regista MARIO TERRIBILE, segretario di edizione MARCELLO
BENVENUTI, Architetto UBERTO BONETTI, Scenografo SAVINO FINO, tecnico
del suono CARLO ANGARELLI, montaggio ETTORE SALVI - Musica di LUCIANO
MARAVIGLIA - Canzoni Napoli piange e ride - Odio e amore - Gelosia -
Credimi non è vero - Nun tengo cchiù lacreme - Acque amare - Quando
dormono gli angeli - Chiove - n' coppa all'onna - Tazza 'e caffè -
Sciummo - Edizioni : Leonardi, Tajoli & Ariston, Ruccione, La Canzo-
netta - Realizzato negli Stabilimenti Pisorno di Tirrenia - Negativi
Pisorno - Positivi S.A.C.I. Sincronizzazione FONOROMA - Pellicola Fer-
rania Pancro C 7 - Fotografia ALBERTELLI MARIO - Organizzazione Gene-
rale F. GRANATA-VIGO = MARIO TUGNOLI - Direttore di produzione AMEDEO
PREDASSI - Regia FLAVIO CALZAVARA.

CAST

Regia : FLAVIO CALZAVARA
Operatore : MARIO ALBERTELLI

A T T O R I

LUCIANO TAJOLI
JULA DE PALMA
VINCENZO MUSOLINO
JANET VIDOR
VITTORIO SANIPOLI
DANTE MAGGIO
FINO MILANO.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

