



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "IL FIGLIO DELL'UOMO"

Metraggio { dichiarato
accertato

2080

Marca: PARVA FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: VIRGILIO SABEL

Interpreti: FIORELLA MARI - EUGENIO VALENTI - ELIO DEL DUCA - GASTANO DIANA - RAFFAELLE COSTANTE - ANTONIO VIGILANTE - ANTONIO GALLO.

T R A S A

Il film comincia con la descrizione della creazione di Adamo ed Eva al culmine della creazione di tutte le bellezze dell'universo. Segue la caduta dell'uomo per la tentazione di Satana. La giustizia divina li priva della felicità del Paradiso Terrestre e gli angeli li scacciano dalla terra delle delizie. L'uomo dovrà lavorare con gran sudore e la donna dovrà soffrire per la moltiplicazione della specie e star sottomessa all'uomo. A consolazione dell'uomo, il Signore annuncia, con le profesie, la venuta del Redentore. A madre del Figlio Di DIO viene scelta un'amile fanciulla alla quale l'angelo Gabriele reca l'annuncio.

Contemporaneamente è la sposa del padre putativo di Gesù, Giuseppe, assegnata a Lei da Dio. Con Giuseppe si reca a Nazaret per adempiere all'editto di Cesare Augusto. Per la gran folla sono costretti a fermarsi in una stalla dove nasce il bimbo sulla paja della mangiatoia.

La stella indica ai Re Magi l'ubicazione del luogo dove è nato colui che gli angeli annunciano darà: "Pace agli uomini di buona volontà", mentre ancor prima dei Magi è aderato dai pastori. Seguono alcune scene illustranti la vita pubblica di Gesù e l'ingiusta condanna a morte con le pene e le sofferenze volute e sofferte per la redenzione del genere umano, già profetizzate e realizzate in ogni particolare. Così la flagellazione, il viaggio al Calvario, sotto la pesante croce, la Crocefissione in presenza della Madre. A scherno della regalità il manto di porpora, la corona di spine ed il cartello sulla croce "Re dei Giudei". L'agonia e la consolante promessa al buon ladrone in croce vicino a Lui: "Sarai meco in Paradiso", promessa valevole per tutti gli uomini di buona volontà. Tutto pare cedere nel buio pauroso della tempesta con la Sua morte, ma ai piedi della croce incominciano le conversioni che continueranno come valanga nella gloria della Sua Resurrezione ed Assunzione al Cielo.

TITOLI DI TESTA

"IL FIGLIO DELL'UOMO" produzione Parva Film (Sampao film)

sceneggiatura dalla Bibbia a cura di Giacomo Alberione - Dialoghi aggiunti di Liana ./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %

(1° ed ultima modifica dell'art. 14 del D.L. n. 12/49, n. 988)

ROMA 11

IL SOGGERGENTE GENERALE IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Ferri -

Maria	PIORELLA MARI	-	Cristo	EUGENIO VALENTI
Adamo	ANTONIO CASALI	-	EVA	FRENCA PARISI

Gli altri interpreti sono abitanti di Peschici e Rodi Garganico, pescatori e contadini.

**Fotografia di Oberdan Troiani (a.i.c.) Organizzatore Emilio Cordero -
Direttore di Produzione Palmiro Seligo - Ispettore di Produzione
Luigi Zanetti - Segretario di produzione Mario Celani - Assistenti alla regia: Attilio
Vassallo Elio Picon - Aiuti operatori: Giuseppe Berta Luigi Troiani - Costruzioni Giu-
seppe Francescangeli -
Costumi Timotea Jovine - Trucco Attilio Camarda - Parrucches Palombi - Calzature: Pompe
Montaggio Mario Arditi - Sincronizzazione eseguita alla Fono Roma con la partecipazione
della C.D.C. - effetti ottici SPES Dir. E. Catalucci. Musica di Renzo Rossellini -
Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia diretta dall'autore - Edizioni musicali Ricordi-
orchestrazioni di Italo Nello Case. Prodotto e diretto da Virgilio Sabel.**

DIREZIONE
PER IL CINEMA

