

N. 16929

REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DOMENICA DI PERIFERIA

METRAGGIO { dichiarato .....  
                  { accertato .....

MARCA ..... GIORGIO GUADAGNI

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOMENICA DI PERIFERIA

Fotografia: RICCARDO CHITI  
Aiuto regia: FRANCO FERRONI  
Regia: SERGIO e GIORGIO GUADAGNI

T R A M A

Il documentario illustra l'aspetto caratteristico che la periferia assume la domenica, soffermandosi sul modo con cui la sua gente occupa questo breve periodo di riposo.

F I N E

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso ..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Roma, li .....

SSM 019 02  
P.C.C.  
(Dr. G. de (Carnati))

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO