

N. 16903



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL CONTINENTE SCOMPARSO" (Lost Continent)

Metraggio { dichiarato 2.932
accertato 2380

Marca: LIPPERT

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CESAR ROMERO = HILLARY BROOKE = CHICK CHANDLER
SIB MELTON ACQUANETA - SIB MELTON

John Hoyt - Reymond
John Hoyt

Durante le esercitazioni compiute dall'aviazione americana un missile, creato dopo laboriosi studi in campo atomico e seguito nel suo corso da perfettissimi strumenti di collegamento, per cause ignote improvvisamente precipita. Poichè presumibilmente si sa il luogo dove è caduto, viene inviato alla sua ricerca un aereo dell'aviazione militare con una commissione composta da quattro militari e da due scienziati.

L'apparecchio segue la stessa rotta del missile. Ad un certo momento, per cause che non riescono a comprendere, i piloti perdono il controllo dell'apparecchio che perde quota e solo una abilissima manovra riescono ad evitare di precipitare.

La spedizione scampata con un atterraggio di fortuna, trovandosi il luogo dove è caduto l'apparecchio molto vicino a quella dove presumibilmente è precipitato anche il missile, inizia le ricerche e si avventura su per le rocce di una sconosciuta montagna. Dopo molti giorni di estenuanti e pericolosissime scalate e dopo aver perduto uno dei componenti, precipitato in un burrone, la carovana giunge alla cima della misteriosa montagna che presenta tutte le strane caratteristiche di una terra preistorica.

Le ricerche continuano ed i cinque uomini della spedizione incontrano lungo il loro cammino gigantesche bestie di forma sconosciuta che avvalorano con la loro presenza l'idea che quella montagna è rimasta come isolata per millenni dal resto del mondo.

Finalmente il missile viene scoperto e dopo aver miracolosamente evitato l'assalto delle bestie che circolano in quella strana terra, gli uomini della spedizione scoprono che tanto il missile che l'aereo sono precipitati in prossimità di quella montagna per le radiazioni che essa emana; non è

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 13 LUG. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 LUG. 1954

p. c. d.
(Dr. G. de Comast)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. ERMINI

infatti che un enorme giacimento di uranio. La scoperta spaventa i superstiti; c'è tanto materiale da distruggere l'universo o da creare una forza immensa di energia. Tutto dipende dall'uso che gli uomini possano farne. Il problema è appena posto in questi termini quando un tremendo sconvolgimento distrugge la montagna paurosa e la fa scomparire in un lago enorme. Gli uomini scampati al terremoto riprendono la via del ritorno forti di una nuova esperienza e convinti che una volontà sovranaturale ha voluto far scomparire ogni traccia di quella paurosa e colossale miniera.

Sceneggiatura di RICHARD LANDAU - Musica di PAUL DUNLAP - Direttore di produzione F. PAUL SYLOS - Prodotto da SIGMUND KNEUFELD - Regia di SAMUEL NEWFIELD - Sincronizzazione Italiana eseguita negli stabilimenti della FONO ROMA su apparecchi Western Electric Recording con la partecipazione della COOPERATIVA DOPPIATORI CINEMATOGRAFICA.