

N. 16877

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GRANDE NOTTE DI CASANOVA (Casanova's big night)

Metraggio { dichiarato.....  
accertato.....

2300

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: NORMAN Z. McLEOD

Protagonisti: BOB Hope — JOAN FONTAINE — AUDREY DALTON

LA TRAMA

Per amore della bella Francesca, l'apprendista sarto Pippo Popolino tenta di spacciarsi per Casanova. Quest'ultimo, che è assillato dai creditori fra i quali anche Francesca, decide di fuggire e muta di abito con Pippo facendogli prendere il suo posto. E' così che Pippo, falso Casanova, riceve l'incarico da una duchessa, che non aveva mai visto il vero Casanova, di saggiare l'onestà di Elena che deve sposare suo figlio Raffaele. Pippo dovrà sedurre Elena e a riprova del successo ottenuto riporterà alla duchessa una sottana con un ricamo speciale, ottenendone in premio diecimila ducati. Pippo è costretto dai creditori di Casanova a mettersi all'opera, aiutato dalla bella Francesca e da Lucio, il valletto di Casanova. Elena si rivela seria ed onesta, veramente innamorata del suo Raffaele e a Pippo non basta il cuore per commettere una cattiva azione, ma sopraggiungono varie complicazioni in virtù delle quali è il valletto Lucio che s'impadronisce della sottana mentre Pippo finisce in prigione. Lo salverà la bella Francesca che nel frattempo si è innamorata di lui e insieme riusciranno a sventare l'insidia tesa ad Elena.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 DIC. 1954

Il Sottosegretario di Stato