

N.

16805

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "LA PREDA DELLA BEEVA" (OUTRAGE) Ed. Italiana

Metraggio

dichiarato

accertato

2037

Marca: RKO RADIO FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: IDA LUPINO

Interpreti: MALA POWERS - TOD ANDREWS

Anna Walton ha venti anni: è fidanzata, ed è felice poiché il suo Jim si è deciso a chiedere la sua mano ai suoi genitori ed a fissare la data delle nozze. Una sera Anna, uscendo dal suo ufficio si accorge di essere seguita da uno sconosciuto. Spaventata, affretta il passo, ma il suo implacabile inseguitore si avvicina. In preda a terrore cerca di nascondersi nel cortile di una fabbrica, ma è talmente impaurita che non si accorge di un ostacolo e cade in terra battendo la testa. Prima di perdere la conoscenza ha la fuggevole visione di una sinistra figura che si piega su di lei e di un orribile cicatrice che segna il collo dell'individuo.

Il mattino dopo tutta la cittadina è al corrente della violenza di cui è stata vittima Anna. L'orribile esperienza ha sconvolto la ragazza ed ha causato in lei un trauma psichico. Anna è tormentata da un incubo ossessionante. Il fidanzato vuole anticipare la data del matrimonio; ma l'idea del matrimonio ora ispira in lei un senso di repulsione. Anna fugge di casa e giunta in una cittadina della California, mentre in un bar attende l'ora della partenza del pulmann, sente la radio annunciare la notizia della sua scomparsa. Anna fugge di nuovo, ma poco dopo per una dolorosa distorsione ad una caviglia e per la stanchezza si accascia sfinita sul bordo della strada, così la trova il dottor Ferguson che la conduce in casa di un proprietario di un grande ranch facendola assumere come segretaria sotto il nome di Anna Balke.

Ferguson nulla sa del suo passato, ma è convinto che Anna è ossessionata da un segreto e tenta di aiutarla a ritrovare la serenità. Ma Anna rimane sempre chiusa in se stessa. Durante una festa avviene il dramma. Un giovane del ranch, Frank, tenta di baciarla. Anna nella sua immaginazione sconvolta raffigura in Frank il bruto che l'ha assalita e lo colpisce violentemente in testa con un oggetto metallico, ferendolo gravemente. Anna fugge, ma Ferguson la ritrova e la conduce dallo sceriffo. La sua storia viene alla luce. Data la particolare situazione della ragazza, Frank si astiene dal sporgere denuncia. Anna per tornare alla normalità dovrà essere sottoposta ad una cura che le faccia dimenticare l'oltraggio subito. Essa vorrebbe rimanere con Ferguson di cui ha compreso la grande bontà e nel quale ella ha fiducia, ma egli, per quanto con dolore, la convince a ritornare dai suoi genitori e da Jim che l'aspetta.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso ^{25 8/10 1954} sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Viatare la visione ai minori di anni sedici -

Roma, li

- 2 LUG. 1954

P. c. a.
(Dr. G. de Ferraris)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to ERMINI