

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(Servizi della Cinematografia)



59

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: "THE LONG DARK HALL" (L'Assassino arriva di notte)

Metraggio { dichiarato
accertato **2393**

Marca **LONDON FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Anthony Bushell e Reginald Beck.

Interpreti: Rex Harrison - Lilli Palmer - Denis O'Dea.

Trama:

A Londra, in una notte di temporale, una giovane ballerina di varietà, Rose Mallery, viene seguita all'uscita dal teatro, da un uomo alto e magro, che la segue fino alla pensione dove alloggia: si introduce e la uccide. Più tardi entra nella pensione l'amante di Rose, Angelo Groome, un distinto signore, di mezza età che conduce una vita tranquilla con sua moglie Mary e i suoi due figli. Alla vista della ragazza priva di vita, Angelo sorpreso ed impaurito fugge dalla pensione e torna a casa sconvolto, mentre sulla giacca gli sono rimaste delle tracce di sangue.

Il giorno dopo cominciano le indagini sulla morte della ballerina. Fra gli indiziati c'è Angelo Groome ed a seguito di alcuni sospetti viene arrestato sotto l'accusa di assassinio. Durante il processo vari fattori, come la mancanza di alibi durante le ore nelle quali è stato commesso il delitto, alcune lettere d'amore scritte a Rose Mallery, ecc. concorrono ad accusare Groome. Nel frattempo Mary viene avvicinata da uno strano individuo che la rassicura circa l'esito del processo. Anche l'Ispettore viene a contatto con lo strano tipo che un giorno gli dice che secondo lui il delitto non è stato commesso da Groome, ma da una qualunque persona. Angelo Groome viene condannato a morte ed il giorno dell'esecuzione l'Ispettore riceve una lettera anonima che spiega come è stata uccisa la ballerina. La lettera finisce con una frase che fa ricordare all'Ispettore il colloquio avuto con lo strano individuo e pertanto questi viene catturato. Appena arrestato il vero assassino, Groome può riabbracciare sua moglie.

TIP. TONTODONATI & C. - PESCARA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **16 GIU. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 GIU. 1954

*P. a. a.
G. de E. (Emmi)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to ERMINI