

N. 16689



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA RAGAZZA DA 20 DOLLARI,, (Wicked Woman)

Metraggio } dichiarato 2094
 } accertato

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Russel Rouse

Interpreti: Beverly Michaels, Richard Egen, Percy Helton

Billie Nash, una bellissima ragazza, piena di sensualità, arriva in una cittadina della California senza una meta precisa. Prende alloggio in una vecchia pensione. Il suo arrivo non è inosservato. Infatti Charlie Borg, un vecchietto arzillo e malizioso, proprietario di una sartoria, ha già posto gli occhi sulla nuova venuta ed è felice di ospitarla nella sua stanza per la cena. La mattina dopo Billie va in giro in cerca di lavoro; capita in un bar, dove è subito impiegata per invogliare i clienti a bere, gestito da Dora Bannister e da suo marito Matt, che resta colpito dall'atteggiamento provocante di Billie.

Billie pensa di conquistare Matt e di farne il suo uomo, ma le occorre qualche vestito e qualche cappellino. Ricorre perciò al vecchio Charlie e si fa prestare 20 dollari. Dopo aver conquistato Matt, Billie vuole che questi venda il bar per fuggire insieme al Messico. Per far questo Matt è costretto a ricorrere ad un falso, fingendo cioè dinnanzi all'acquirente che Billie sia sua moglie. Comunque per il passaggio di proprietà si devono attendere alcune settimane. Durante questo periodo, Charlie invita nuovamente Billie a cena nella sua stanza e tenta disperatamente di baciarla. Ma in quel momento entra Matt. Egli crede che la ragazza se la intenda con il vecchio e tronca definitivamente i rapporti con lei, anche perchè sua moglie Dora ha scoperto il trucco della vendita irregolare. Pertanto Billie lascia la cittadina e riprende il suo viaggio senza meta.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **30 GIU. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma, li

16 GIU. 1954

P. c. a.
(Dr. G. de Comani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to ERMINI