

16661

N. _____

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I FIGLI DEL SECOLO (Money from home)

Metraggio { dichiarato.....
 accertato..... **2723**

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: **GEORGE MARSHALL**

PROTAGONISTI: **DEAN MARTIN - JERRY LEWIS - MARJIE MILLAR**

LA TRAMA

A causa della sua passione per le corse di cavalli e relative scommesse, un giovanotto, certo Nelson detto « Dolce Voce », naviga in pessime acque: molte cambiali da lui firmate — e che sicuramente andranno in protesto — sono in mano di bookmakers e di frequentatori di ippodromi senza troppi scrupoli. Così che egli si ritiene fortunato quando un noto gangster, Jumbo Schneider, ritira tutte le sue cambiali ponendo, naturalmente, una condizione. Nelson dovrà persuadere Phillis Leigh, giovane e bella proprietaria di una scuderia, a non far partecipare alla prossima corsa ad ostacoli la cavalla Sheba che è ritenuta la favorita. Il giovanotto sarà coadiuvato, in questo lavoro, da sua cugino Virgilio, un ragazzotto pieno di buona volontà ma non troppo sveglio. A Tarryton dove si svolgerà la corsa, i due arrivano dopo un viaggio avventuroso e molte peripezie, assieme a Bertie Searles, il fantino inglese assunto da Phillis per montare Sheba. Ma Bertie si abbandona a tali libagioni da arrivare in città ubriaco fradicio. Così che non resta difficile a Nelson di far passare Virgilio per il fantino e se stesso per il suo allenatore. Mentre Bertie è tenuto sequestrato in albergo dagli uomini di Jumbo, Nelson comincia la sua opera di persuasione presso Phillis, ma ben presto ne subisce il fascino e se ne innamora a tal punto da far di tutto perchè Sheba corra, anche se poi dovrà sfidare le ire di Jumbo. Dopo molte peripezie, si arriva al giorno della corsa: sarà Virgilio a montare Sheba e a portarla alla vittoria.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

[Handwritten signature]

18 NOV. 1954

Roma, li _____

[Handwritten signature]

Il Sottosegretario di Stato

F. lo Scalfaro