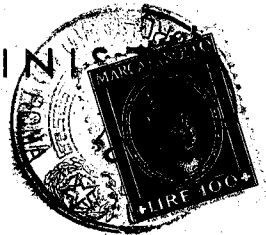


16504  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO



TITOLO: **"CRINIERA BIANCA"**  
**cortometraggio (CRIN BLANC-CHEVAL SAUVAGE)**  
Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* ..... **1120** Marca: **FILMS MONTSOURIS SCHONGERFILM**

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: **ALBERT LAMORISSE**

Interpreti: **ALAIN EMERY il piccolo pescatore e CRIN BLANC il cavallo selvaggio**

La LUX FILM presenta  
**CRINIERA BIANCA**

con **ALAIN EMERY il piccolo pescatore e CRIN BLANC il cavallo selvaggio**

Soggetto di: **ALBERT LAMORISSE** - Sceneggiatura di: **DENYS COLOMB DE DAUNANT** - Fotografia di: **EDMOND SECHAN** - Montaggio di: **GEORGES ALEPEE** - Musiche di **MAURICE LE ROUX EDITIONS CHOUDENS** - Una produzione: **FILMS MONTSOURIS SCHONGERFILM** - Realizzata e diretta da: **ALBERT LAMORISSE** - Premio **JEAN VOGO 1953** - **GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO FESTIVAL DI CANNES 1953** -

T R A M A

E' la storia di un cavallo selvaggio che gli uomini cercano di ridurre in loro potere. Ma solo Pierre, un ragazzo, riesce a diventargli amico perché ama i cavalli e ne ha sempre desiderato uno. Crin Blanc e Pierre potrebbero essere felici e vivere l'uno per l'altro, ma l'avidità degli uomini li perseguita.

Un giorno Crin Blanc è assediato a tradimento in un campo che gli uomini hanno bruciato intorno a lui. Pierre, tra le fiamme, riesce a salirgli in groppa e fugge. La fuga attraverso le piane desolate della Camargue non ha fine. La sete di libertà di Crin Blanc non conosce ostacoli, e quando di fronte all'immensità del mare, è pressato alle spalle dagli uomini, non esita.

Il mare raccoglie i due amici che si allontanano verso l'orizzonte, forse verso un regno che solo i giusti di cuore possono conoscere.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **28 MAG 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare, in qualsiasi modo, il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **28 MAG 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*(Dr. G. de ...)*

F.to **ERMINI**