

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "LA LINEA FRANCESE" (THE FRENCH LINE) Edizione Italiana

Metraggio

dichiarato

accertato

2881

Marca: R K O RADIO FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: LLOYD BACON

Interpreti: JANE RUSSELL - GILBERT ROLAND - ARTHUR HUNNICUTT

Mary Carson bellissima miliardaria, proprietaria di numerosi pozzi di petrolio, è abbandonata alla vigilia delle nozze dal fidanzato Filippo, perché "troppo ricca". Il progettato viaggio di nozze a Parigi a bordo del lussuoso "Liberty" sembra andare a monte, ma lo zio Mosby, consiglia alla sconsolata Mary di partire ugualmente ed in incognito. Così a Parigi forse avrà modo di conoscere un uomo che l'ami per se stessa e non per le sue tonnellate di dollari. Ma viaggiare in incognito con lo zio Mosby, la cui caratteristica personalità è ben nota, è una cosa impossibile. A New York, Mary trova una sua vecchia amica, Madame Firelle che dirige una casa di mode, e che per pura coincidenza è diretta anche lei a Parigi sullo stesso transatlantico per partecipare ad una esposizione internazionale. Mary decide che durante il viaggio si farà passare per Peggy Brown, una delle indossatrici, mentre la ragazza, che è una giovane sposina, si farà passare per lei. Però lo zio Mosby non vuole che Mary viaggi sola, dà incarico ad un simpatico cantante francese, Pierre, di tener d'occhio Mary durante il viaggio per evitare che la circondino troppi corteggiatori interessati. Però Pierre, come anche lo zio Mosby, ignorano lo scambio di persone. Perciò Pierre fa una corte spietata a Mary, credendola una semplice indossatrice. Mary e Pierre si innamorano. Mary per vedere se l'amore di Pierre è sincero lo mette alla prova presentandogli Peggy. Pierre, in seguito all'accordo con Mosby, per proteggere la falsa Mary, dalle insistenze di Bill Harris, che in realtà è il marito della ragazza, fa anche a lei una corte spietata. Mary ignora l'accordo, è convinta che Pierre sia un cacciatore di dote. Ma Pierre che ha saputo da Peggy dello scambio di identità, vuol sposare Mary di cui è realmente innamorato. Ma Mary non gli lascia il tempo di spiegarsi e si rifiuta di aver a che fare ancora con lui. A Parigi lo zio Mosby, che è arrivato in volo, spiegherà tutto l'equivoco e Mary infine, dopo movimentate vicende, sposerà Pierre.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **12 GIU 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2°) che sia attenuata la scena del bagno;
 che sia molto ridotta la danza finale della protagonista, in costume da bagno;
 che siano modificate le parole della canzone finale cantata dalla protagonista in quanto in essa si rilevano parole poco decenti;
 che sia vietata la visione del film ai minori di anni 16.

Roma, li

24 SET. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI