

16550



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: B "VIA CRUCIS" (In FERRANIACOLOR)

Metraggio { dichiarato 241  
                  { accertato 240

Marca: Fulvio TULUI

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: Fulvio Tului

~~XXXXXXXXXX~~: Operatore: Angelo Filippini  
~~XXXXXXXXXX~~

Come è nato il culto della Via Crucis: dai monumenti sepolcrali pagani, ai segni usati dai primi Cristiani per distinguersi tra loro (ripresi nelle Catacombe), ai martirii nelle arene, ed infine alle prime processioni (per lo più notturne ed alle quali partecipavano i frati) con le fermate alle "Stazioni" che rappresentavano le soste durante il cammino di Gesù verso il Golgota; la prima Via Crucis rappresentata, con figure in terracotta, dal Bicchierari.

Oggi il rito ancora si ripete (piccole processioni di Fedeli con soste di fronte alle Vie Crucis esposte all'aperto), mentre anche l'arte ha voluto esprimere tutta la sua ammirata commozione di fronte al Martirio del Cristo; ecco una Via Crucis in mosaico (classico esempio di arte prettamente popolare), e quella invece meravigliosa del Mariani, quella futurista del Villalba, la più severa del Biagini e, per finire, quella del Manzù.-

DOCUMENTARIO

A

COLORI

Si rilascia il presente, nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1932, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 13 MAG 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 17 MAG. 1954

P. C. C.  
(G. S. de ~~XXXXXX~~)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI