

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA

SERVIZIO dello SPETTACOLO



TITOLO: UNO SVIZZERO IN ITALIA

METRAGGIO { dichiarato
accertato 216

MARCA SILVIO GIGLI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il pittore svizzero Du Gros venne in Italia alla fine del '700. Si stabilì a Roma dove praticò specialmente l'incisione e l'acquarelle. Il documentario mostra, attraverso le più significative opere di Du Gros (oltre 40) alcune caratteristiche località di Roma e i monumenti ai quali si ispirò. Esse si sofferma particolarmente su alcune scene di vita romana dell'epoca, nelle ville sulle piazze di fronte alle Chiese ecc. Successivamente il pittore visitò altre città e regioni italiane, dove realizzò altre opere a Napoli, negli Abruzzi, in Sicilia e a Malta. Il cortometraggio mette a confronto i paesaggi e le scene dal vero con le loro opere realizzate dall'artista. I quadri sono stati messi a disposizione della produzione e del regista direttamente dal Governo Svizzero. Le riprese sono state effettuate con la consulenza dei più illustri critici d'arte svizzeri, fra i quali il prof. Manganel e il prof. Boissonnas del Museo di Belle Arti di Losanna, e si sono svolte presso l'Istituto Svizzero di Roma.

DOCUMENTARIO

Regia: MARIO VERDONE
Operatori: ELIO FIGGON e RUGGERO FAIDO

A
COLORI

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

p. c. c.

(Dr. S. de Comasi)

Roma, li

29 DIC. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI