

16540



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PER IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO" - (Cortomet. a colori)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 250

Marca: LUX FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

LUX FILM presenta
PER IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO
Consulenza tecnica: GIULIO BOTTAI - Adattamenti musicali: UGO GIACOMOZZI
Assistente alla produzione: ROBERTO LUNGAROTTI - Fotografia: GASTONE DI
GIOVANNI - Regia: GIOVANNI D'ERAMO.

T r a m a

In molte regioni d'Italia, i "calanchi" aprono fra il verde delle colline paesaggi aridi e squallidi. Su questi terreni, che l'argilla rende sterili ed improduttivi, la vegetazione è stenta e scarsa, l'esistenza dell'uomo misera e problematica.

L'ingegno dell'uomo si è applicato a risolvere anche questo, che è problema vitale per l'Italia, dove ben 7 sui 31 milioni complessivi di ettari sono argillosi.

Nel chiuso dei laboratori si è riusciti a produrre un sale ferrico che, agglomerando insieme le particelle di argilla, rende il terreno poroso, permeabile all'acqua ed all'aria, in una parola, fertile. Uscendo dal laboratorio, si assiste ai vari metodi di spargimento del prodotto ed-infine- ai meravigliosi risultati: dov'era lo squallore dei calanchi e delle distese melmose sono le viti, il trifoglio, l'ulivo, i fiori, le messi.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 23 NOV. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 2 DIC. 1954

(D. P. C. E.
G. de Comas)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Scalfaro