

16528

N. _____

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PER RITROVARTI (Little boy lost)

Metraggio {
dichiarato 25 15
accertato 25 15

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: George Seaton

PROTAGONISTI: Bing Crosby, Christian Fourcade, Nicole Maurey.

LA TRAMA

Allo scoppio della seconda guerra mondiale il giornalista americano Bill Fendell viene inviato a Parigi come corrispondente della radio. Conosciuta la cantante Lisa Garret, la sposa ed ha da lei un bambino. Sopraggiungono le tragiche giornate dell'invasione tedesca e Bill, trovandosi al fronte come giornalista, viene travolto dalla ritirata di Dunquerque da dove riesce a imbarcarsi per l'Inghilterra. Vani sono i suoi tentativi di tornare a Parigi per riunirsi ai suoi cari. Poi anche l'America entra in guerra e Bill, rimasto a Londra, viene a sapere che sua moglie, che fa parte del «maquis», è stata fucilata dai tedeschi. Finita la guerra egli torna in Francia per ricercare il suo bambino. Con l'aiuto di un amico segue una traccia che lo porta a un asilo dove alcune suore hanno accolto molti bambini abbandonati o rimasti orfani. Certi dati e circostanze fanno credere a Bill che suo figlio sia Jean, un bambino di otto anni che niente ricorda della sua infanzia. Ma Bill vuole avere delle prove decisive e cerca di risvegliare nella memoria del piccolo qualche ricordo rievocando il passato. Dopo un lungo alternarsi di speranze e di delusioni, Bill, nell'incertezza, decide di lasciare il bambino all'asilo: egli intende riavere suo figlio, non adottare un orfanello. Ma quando sta per mettere in atto la sua decisione, egli sente quanto si sia affezionato, in quei pochi giorni di vita comune, al piccolo Jean e corre all'asilo per prenderlo con sé e adottarlo. In quel momento, per una circostanza fortuita, Bill ha la prova che il piccolo Jean è realmente suo figlio.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **10 MAG. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **23 GIU. 1954**

P. C. C.
(Dr. E. de Comasi)

Il Sottosegretario di Stato

F.to ERMINI