

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: "IL SEGRETO DEL SAHARA" (Treasure of Kalifa)

Metraggio { dichiarato m. 2400  
 accertato 2385

Marca: United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : E.A. Dupont

Interpreti : Rod Cameron, Tab Hunter, John Dehner, John Abbott

Nazionalità: Americana

Trama: Un gruppo di quattro uomini, composto da Mike Monohan, Billy Larsen, Jim Evans e Syd Barlow, si trova in un vecchio aereo da trasporto, alla ricerca di giacimenti di petrolio nel deserto del Sahara. Nel territorio dello Sceicco Farouch di Kalifa, essi trovano un ricco pozzo di petrolio, ma vengono avvisati dal loro capo, per via radio, di lasciare quel posto a causa delle ostilità degli abitanti del luogo. A seguito di una tempesta il motore dell'aereo si è avariato e la comitiva si apposta nel deserto. Essi scoprono lì vicino un carro armato tedesco abbandonato fin dal tempo della seconda guerra mondiale, con la scritta "Signora d'acciaio". Evans riesce a ripararlo ed i quattro decidono di raggiungere un'avanguardia dell'esercito francese che dista più di 100 miglia dal luogo. Il viaggio inizia con molti rischi, tra i quali non manca Barlow sempre alcolizzato e la mancanza di acqua. Vengono scoperti dei gioielli nascosti nel carro armato, di cui gli arabi sono a conoscenza e che ricercano da tempo; sorge allora il problema di sfuggire agli arabi e di raggiungere al più presto l'avamposto francese. Ma gli arabi mandano un loro agente, Zagora, che si presenta come un soldato francese sperduto; incaricato di far cadere il gruppo in una imboscata egli ci riesce. Nel frattempo Larsen riesce ad impiantare una provvisoria radio trasmittente ed un aeroplano di soccorso arriva giusto in tempo per salvare tutto il gruppo all'infuori di Barlow che vuol rimanere indietro perchè è ferito ed il suo ritardo potrebbe essere pericoloso agli altri.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **15 MAG. 1954** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 APR. 1964

MINISTERO DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
 ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - GORVO