

N.

16381



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FUGA DI TARZAN (Tarzan Escape)

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2510

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER - Regia: RICHARD THORPE -
 Interpreti: JOHNNY WEISSMULLER, MAUREEN O'SULLIVAN
TRAMA: Due fratelli inglesi, Rita e Eric, vanno nel cuore dell'Africa per rintracciare la loro cugina Jane, che vive nella jungla con un gigantesco semiselvaggio, Tarzan, che la rapì. Uno zio di Jane l'ha lasciata erede di una enorme sostanza, a patto ch'ella torni nel mondo civile. Riescono a organizzare un safari guidato da un grande cacciatore, il capitano Fry, ma devono attraversare zone pericolosissime per rintracciare la scarpata di Mutia dove vivono Tarzan e Jane con la scimmia Chita. Dopo molte peripezie, Tarzan va di nascosto, di notte, a rapire Rita e la porta a Jane. Le due cugine si abbracciano commosse mentre il resto della spedizione dopo poco le raggiunge. Grazie alla sua ingegnosit , Tarzan ha fornito la sua casetta tra gli alberi, di tutti i comfort, ascensore, ventilatore, forno, posso, ecc. Gli ospiti divertiti, mangiano con appetito, poi informano Jane che la sua presenza a Londra   indispensabile. Quando Tarzan sa che Jane deve partire, pur avendo la promessa del suo ritorno, fugge, disperato. Allora il capitano Fry, che   costretto ad attraversare la zona dei Gaboni, trib  selvaggia dedita alla magia nera, attira Tarzan in trappola, con lo scopo di proppiziarsi il terribile capo dei Gaboni portandogli "la grande scimmia bianca" che   tab . Gli elefanti, amici di Tarzan come tutti gli animali della jungla, lo liberano con le loro proboscidi, e Tarzan arriva appena a tempo a liberare da una atroce morte Jane e tutti gli altri, legati agli alberi dalla trib  selvaggia. Rita ed Eric comprendono che Jane non potr  essere felice con nessuno e in nessun luogo come col suo Tarzan nella foresta africana. Le confessano che avevano mentito dicendole che la sua presenza a Londra era necessaria perch  desideravano ch'ella tornasse fra loro; basta una sua firma. Jane e Tarzan restano felici nel loro regno, col loro amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 APR 1972 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

17 MAR 1972

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
 (Dot. ANTONIO D'ORLANDO)

IL MINISTRO