

16970



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GIOTTO AD ASSISI"

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 231

Marca: NINFA SILVANIA FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Interpreti:

XXXXXXXXXXXX  
Regista:

GIULIO MORELLI

OPERATORE GAUPEPPE CARASCIOLO



"GIOTTO AD ASSISI"

BIOGRAFIA CRITICA DEL GRANDE PITTORE INQUADRATA NEL PROFONDO RIVOLGIMENTO SPIRITUALE DELL'ITALIA DEL SECOLO XIII° - LA CUI MANIFESTAZIONE PIÙ CLAMOROSA È LA PRIMAVERE FRANCESCANA.

IL DOCUMENTARIO SI RIVOLGE ALLA MASSA, TENENDO PERÒ BEN PRESENTE LE ULTIME CONQUISTE DELLA CRITICA GIOTTISTA.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 29 MAR 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 24 FEB. 1955 (p. c. c. Dr. G. de Ceresa)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI