N. 16229

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **PONY EXPRESS (Pony express)**

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 2750 }

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: JERRY HOPPER

Protagonisti: CHARLTON HESTON - RONDA FLEMING - FORREST TUCKER - JAN STERLING

LA TRAMA

"Pony express" è la storia di quel gruppo di ardimentosi pionieri che decisero di allacciare, attraverso le sconfinate praterie, il Missouri con la California grazie a un rapido mezzo di comunicazione formato da veloci messaggeri a cavallo che vennero a sostituire in parte il servizio di diligenze. Fra questi ardimentosi emersero William Cody, detto Buffalo Bill, e il suo amico Wild Bill Hitckok che vediamo, appunto, nel corso del film, sventare le manovre di una bella ragazza, Evelyn Hastings, e di suo fratello Rance che complottano affinchè la California, loro patria, si stacchi dall'Unione per erigersi a repubblica indipendente. Essi perciò ostacolano la formazione della compagnia "Pony express" unitamente al proprietario del servizio di diligenze Joe Copper, il quale, per raggiungere il suo fine, non esita a vendere armi agl'indiani. A loro si unisce un agente straniero, Pemberton, inviato a fomentare l'insurrezione della California. Ma Buffalo Bill e Hitckok, che hanno al loro fianco l'ardimentosa Denny Russel, innamorata di Buffalo Bill, valorosamente affrontano i molti avversari e riescono a far entrare in servizio il "Pony express" che, affidato ad infaticabili cavalieri, trasporterà in pochi giorni la posta da St. Joseph, nel Missouri, a Sacramento, in California. Intanto anche la rivolta di quest'ultimo stato vien soffocata sul nascere, ma Buffalo Bill non può rallegrarsi di queste sue vittorie, perchè Denny Russel (forse la sola donna da lui amata) trova la morte in combattimento per salvargli la vita.

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 20 MAR. 1954 a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9 1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

.....

.....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

Roma, li 12 GIU 1964

Il Sottosegretario di Stato

F.to ERMINI

GRAFOSTAMPA - ROMA