N. 6155

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "BLUEPRINT FOR MURDER" (Assassinio Premeditato) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.097 / accertato 2097

Marca: 20 th Century-Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOSEPH COTTEN — JEAN PETERS — GARY MERRILL

Produzione: MICHAEL ABEL

Regia: A. STONE

Lynn Cameron ha perduto il marito ed affettuosamente educa i due figli, Polly e Doug, ch'egli ebbe dalla sua prima moglie. Vivono insieme a Whitney, fratello del defunto.

Polly, assalita da atroci convulsioni muore e Doug ingenuamente narra che anche il babbo prima di morire ebbe gli stessi sintomi.

Whitney parla all'avvocato di famiglia, Fred Sargent, di questo misterioso decesso e Maggie, la moglie di Fred, riconosce nei sintomi ch'egli descrive quelli dell'avvelenamento per stricnina. Whitney apprende inoltre da Sargent che suo fratello ha lasciato i propri beni in usufrutto alla moglie, che potrebbe divenirne erede nell'eventualità di una prematura scomparsa dei due bambini.

Whitney sollecita un decreto della Corte perchè si proceda all'autopsia. Questa rivela una forte dose di stricnina nel corpo della bimba. I sospetti di Whitney si tramutano in certezza, quando viene a sapere che Lynn aveva dato alla bimba una compressa poco prima ch'ella morisse.

L'inchiesta si risolve però, per mancanza di prove, a favore di Lynn, che, dopo un'apparente riconciliazione con Whitney, parte per l'Europa insieme al piccolo Doug.

Whitney la segue sullo stesso piroscafo, sempre tormentato dal sospetto, e scioglie in un cocktail preparato per Lynn una compressa, contraddistinta con un « W », trovata in un tubetto di aspirine di Lynn. Poi l'avverte, perchè, se effettivamente trattasi di veleno, ella lo confessi e possa salvarsi.

Lynn reagisce con energia, mentre il tempo passa inesorabilmente, quindi mette alla porta il cognato. Subito dopo crollerà. Avrà salva la vita, ma l'espiazione l'attende.

Valeva solo per l'edizione ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 28 APR 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°) .....

Roma, li 3 MAG. 1954

p. c. G. de Cesaris

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI