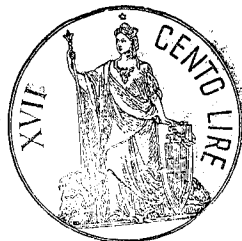


N. 16111



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: UNA STORIA DEL CARPACCIO

Metraggio { dichiarato 300
 accertato 300

Marca: ARTEFILM S.P.A.

Terenzi - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Registi: Luigi Bazzone - Mario Fenelli

Oltre alla storia di S. Giorgio, Vittore Carpaccio, nel 1502 dipinse per la scuola Dalmata di Venezia, tre momenti della Vita di S. Gerolamo, il Santo traduttore dei sacri testi.

Il commento é del prof. Valerio Mariani.

Il primo quadro: S. Gerolamo é colto nel silenzio del suo studio.

Il secondo quadro: S. Gerolamo, ammansito il leone, lo porta nel convento, i frati spaventati si danno alla fuga.

Il terzo quadro: in un meraviglioso quadro veneto la morte del Santo tra i frati salmodianti.

DOCUMENTARIO
COLORI

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 6 APR 1954 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 FEB. 1958

P. c. a.
(Dr. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to ERMINI