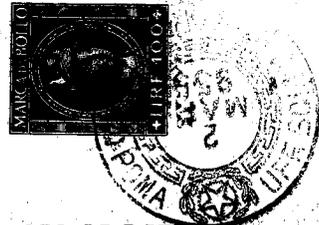


N. 16044



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TOTO" E CAROLINA

Metraggio { dichiarato 2650  
                  accertato 2386

Marca: ROSA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO:

VARIETY FILM presenta TOTO in "TOTO" E CAROLINA con ANNA MARIA FERRERO, G. CAVALIERI, M. ARENA, A. FOA, FANNY LANDINI, M. CASTELLANI, E. GARINEI, C. AGOSTINELLI, N. MILANO  
 REGIA: MARIO MONICELLI  
 Soggette: ENFLAIANO ; Sceneggiatura: AGE, F. SCARPELLI, R. SONEGO, M. MONICELLI  
 Fotografia: D. SCALA A.I.C. L. TRASATTI A.I.C.  
 Commento musicale di A. F. LAVAGNINO, diretto dall'autore  
 Edizioni Musicali: R.P.D. RADIOFILMUSICA PONTI DE LAURENTIIS  
 Aiuto Regista: G. PONTECORVO - Architetto Arredatore: P. GHERARDI, Ispettore  
 Produzione: G. MORRA, Montatrice: A. NOVELLI, Operatore alla macchina: M. GATTI, Truccatore: G. LAURENTI, Segretaria Edizione: I. Brusci  
 Prodotto dalla ROSA FILM - Dirett. Prod. ALFREDO DE LAURENTIIS,  
 Studi PONTI DE LAURENTIIS Western Eletrie Recording  
 Negativi Positivi ed effetti ottici SPES - Direzione E. CATALUCCI

### T R A M A

Durante una retata a Villa Berghese, l'agente Caccavalle (Totò) autista di una jeep della polizia raccoglie insieme alle altre peripatetiche anche Carolina, una ragazza bionda e minuta (A.M. FERRERO). Al Commissariato durante l'interrogatorio, cade al suolo svenuta. In verità essa è una delle tante fanciulle che, dopo essere state sedotte e abbandonate, presa dallo sconforto ha tentato di suicidarsi. Il Commissario preoccupato per la campagna contraria fattagli dai giornali, obbliga l'agente Caccavalle di riportare Carolina al paese d'origine e di consegnarla a qualche parente. L'agente si mette subito in viaggio sulla jeep scassata con la ragazza e finalmente, dopo varie avventure, giungono al paese dove Caccavalle tenta di consegnare la ragazza al parroco non avendo essa dei parenti diretti. Ma il parroco non può accettare questa incombenza, data la situazione della

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **8 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Eliminare e modificare completamente la scena dei gitanti che cantano inni politici e fischiano l'agente, quando questi li sorpassa; il saluto~~ (VEDI RETRO)./.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8% (1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958) p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro

22 NOV. 1955

ragazza. Pensa allora di affidarla alla famiglia presso la quale precedentemente era al servizio, ma inutilmente, così è obbligata a riportare indietro la ragazza.

Durante il viaggio di ritorno, però, l'agente si commuove alle disgrazie di Carolina e fa di tutto per facilitare la sua fuga, con un ladruncolo da lui incontrato e catturato per la strada.

Ma i due non si fidano e Carolina, afferrata una paletta di ferro, colpisce l'agente alla nuca poi pentita, corre verso il fiume per uccidersi, ma anche questa volta viene salvata dall'agente Caccavalle che si è gettato con lei nell'acqua.

Durante la notte, mentre sono intenti ad asciugarsi i panni, raffiora in Caccavalle, la sua bontà d'animo, e preso da compassione verso Carolina, decide di prenderla con sé in casa; avrà una sorella per il suo figlioletto rimasto orfano, avrà una donna che accudirà alle cure della casa ed inoltre egli avrà dal Commissario il tanto agognato avanzamento di grado ed un aumento di stipendio perché sarà riuscito.....a sistemare bene Carolina. =

**(SACCHINO CONDIZIONI)**

a pagno chiuso dell'agente a quelli che lo vengono ad aiutare.

Nella scena della camionetta che viene urtata dal torpedone di gitanti, specificare la scena in modo che l'agente si abbia semplicemente a scusare brevemente.

Nella scena del confessionale cambiare la battuta - che tempi, che tempi - che si può riferire ad una indiscrezione sul soggetto della Confessione.

Cambiare la battuta - mangio il resto dei padroni.

Cambiare la battuta in cui il protagonista dice - Il suicidio non è fatto per la povera gente - e successivamente - anch'io lo volevo fare ma poi... penso che devo mantenere una famiglia.

Togliere la sequenza nella quale si vede il prete nella Chiesa che fa gesti carenzevoli verso la ragazza.

