

N. 16043



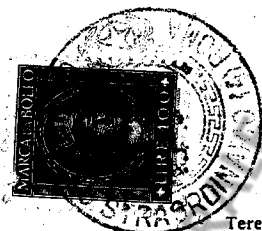
REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "ALLARME A SUD"

Metraggio { dichiarato 3104  
accertato 3000 } FONO ROMA- S. p. A.



Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean DEVAIVRE

Interpreti Principali: Gianna Maria CANALE - Lia AMANDA - Jean Claude PASCAL

**Trama** Dopo due anni di servizio in colonia, il tenente Jean Pasquier e l'aspirante ufficiale Serge Dupigny stanno tornando in patria. La loro jeep cammina velocemente sulle strade infuocate dal sole africano, ma viene tuttavia sorpassata da una macchina di lusso in cui è seduta una splendida giovane. Un attimo dopo però la sua auto sbucca pericolosamente e finisce per capovolgersi. Anche il parabrezza della jeep viene crivellato di pallottole. Gli ufficiali soccorrono in aiuto della bella sconosciuta. L'antista è morto, le svenuta. Jean e Serge decidono di accompagnarla in una clinica a Marrakech. Da dove è partita la raffica? Impressionato Jean scruta il cielo e scorge un paracadutista che sta per atterrare. Insieme a Serge si precipita verso il punto in cui il paracadutista cade. Lo trovano ammattato e sul punto di morire. Difatti muore qualche minuto dopo. Arrivati a Marrakech i due ufficiali vengono interrogati dalle Autorità Militari per aver sentite le ultime parole importantissime del paracadutista. Da quel momento i due ufficiali diventano oggetto della sorveglianza continua di molti individui misteriosi. Jean, sempre più preoccupato, decide di svelare il mistero. Viene saggioamente spinto su questa strada quando, a distanza di 48 ore, Serge viene ucciso da una mano assassina. Decide a vendicare l'amico Jean si mette a disposizione del Servizio di Informazioni a cui apparteneva il paracadutista morto, il quale era stato messo sulle tracce di una pericolosa organizzazione sconosciuta. Riesce a guadagnarsi la fiducia di alcune persone sospette di appartenere a quest'organizzazione: Howard, l'amante di Nathalie, la bella scorta solita del deserto, Nathalie stessa ed il suo padrino Guillaume. Un giorno, malgrado le suppliche di Michèle, fidanzata di Jean, questi parte per l'estremo Sud e scopre, tra le rovine di una vecchia città araba, un gruppo di uomini comandati da uno scienziato di cui nessuno conosce l'identità ma che sembra sia uno dei grandi conoscitori delle forze atomiche, la possessione del famigerato "raggio della morte". In quella strana città sotterranea Jean ritrova Nathalie e Howard, queste ultime golosissime dell'amore di Nathalie per Jean. Intanto Jean ha potuto dare la posizione esatta del fortino e il Comandante del Servizio Informazioni riunisce le sue truppe per l'operazione "Allarme a Sud". Dopo una serie di pericolose avventure Jean, con l'aiuto di Nathalie, anch'essa in realtà agente del Servizio Informazioni, conduce

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,  
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 953)

Roma, li

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

14 OTT. 1954

P.to ERMINE

a termine la sua eroica missione. Lo scienziato perisce, uccidendo però prima la bella Nathalie. Jean invece torna in patria insieme alla sua Michèle.

**Titoli di testa:**

**ALLARME A SUD**

Una coproduzione italo-francese

PHONO ROMA

NEPTUNE

SIRIUS

con

GIANNA MARIA CANALE

LIA AMANDA

JEAN-CLAUDE PASCAL

e

ERICH VON STROHEIM

DARIO MICHAELIS

PETER VAN EYCK

JEAN YVES

JEAN MURAT

Regia di JEAN DEVAIVRE

**ALLARME A SUD**

Sceneggiatura di Jean Paul Lechanois  
e Jean Devaivre

Dialoghi italiani di Franco Del Cor

Musica di Joseph Kosma

Jean Pasquier

Nathalie

Il Comandante

Howard

Michèle

Il Colonnello

Gillaume

Serge

Il Comandante S.I. Daniel Lacourtois

Il giornalista

Bertier

Le sfregiate

Il Giudice

Il Commisario

La piccola rossa

Solange

Il Generale

Jean-Claude Pascal

Gianna Maria Canale

Erich Von Stroheim

Peter Van Eyck

Lia Amanda

Jean Murat

Jean YVES

Daniel Serche

Daniel Lacourtois

Dina

Thomy Bourdelle

Dario Michaelis

Malpère

Richard Frankour

Paulette Andrieux

Silvino Bach

Marcel Pares

Registrazione sonora eseguita su  
apparecchi magnetici

WESTERN ELECTRIC

negli stabilimenti della

PHONO ROMA

Direzione dell'edizione italiana

ROBERTO SAVARESE

Stabilimento di sviluppo e stampa

ECLAIR

Un film girato in

GEVACOLOR

**F I N E**

A) - FINE DEL PRIMO TEMPO

B) - SECONDO TEMPO

I vestiti indossati dalla Sig.ra GIANNA MARIA CANALE  
sono creazioni di Pierre Balmain

Fotografia di Lucien Joulin

Scenografia di Robert Hubert

Assistenti alla regia Louis Devaivre  
e Roberto Savarese

Montaggio Louis Devaivre