

N. 16043

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : "ALLARME A SUD"

Metraggio { dichiarato 3104  
 accertato 3000 PONO ROMA - S. p. A.



Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia :** Jean RIVALDES**Interpreti Principali:** Gianna Maria CANALE - Ma ANANDA - Jean Claude PASCAL

**Soggetto:** Dopo due anni di servizio in colonia, al tenente Jean Paquier e l'ingegnere ufficiale Serge Duprey stanno tornando in patria. La loro jeep esplode violentemente sulla strada lasciata dal sole africano, ma viene tuttavia salvata da uno sciacallo di fuoco in cui è seduta una splendida giovane. Un attimo dopo però la sua auto esplode pericolosamente e finisce per espandersi. Anche il parabrezza della jeep viene avvolto di pallottole. Gli ufficiali soccorrono in急cia della bella sconosciuta. L'artista è morta, le vengono Jean e Serge decidono di accompagnarla in una clinica a Marakech. Da dove è partita la raffica? Immediatamente Jean scruta il cielo e scopre un paracadutista che sta per atterrare. Insieme a Serge si precipita verso il punto in cui il paracadutista cade. Lo trovano ammattito e sul punto di morire. Mentre muore qualche minuto dopo. Arrivati a Marakech i due ufficiali vengono interrogati dalle Autorità Militari per aver sentito le ultime parole importantissime del paracadutista. Da quel momento i due ufficiali diventano oggetto della sorveglianza continua di molti individui misteriosi. Jean, sempre più preoccupato, decide di risolvere il mistero. Viene maggiormente spinto su questa strada quando, a distanza di 48 ore, Serge viene ucciso da uno assassino. Deciso a vendicare l'amico Jean si mette a disposizione del Servizio di Informazioni a cui apparteneva il paracadutista morto, il quale era stato messo sulle tracce di una pericolosa organizzazione sconosciuta. Riesce a guadagnarsi la fiducia di alcune persone sospette di appartenere a quest'organizzazione: Howard, l'amico di Nathalie, la bella sciatta del deserto, Nathalie stessa ed il suo padrone Guillaume. Un giorno, malgrado le suppliche di Michèle, fidanzata di Jean, questi parte per l'estremo Sud e scopre, tra le rovine di una vecchia città araba, un gruppo di uomini comandati da uno scienziato di cui nessuno conosce l'identità ma che sembra sia uno dei grandi conoscitori delle forme atomiche, la potenza del famigerato "raggio della morte". In quella strana città sotterranea Jean ritrova Nathalie e Howard, questo ultimo gelosissimo dell'amore di Nathalie per Jean. Infine Jean ha potuto dare la posizione esatta del fortino e il Comandante del Servizio Informazioni riconosce le sue troppe per l'operazione "Allarme a Sud". Dopo una serie di pericolose avventure Jean, con l'aiuto di Nathalie, anch'essa in realtà agente del Servizio Informazioni, vede

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa ~~allarme a Sud~~ **22 FEB 1954** i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,**

**AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%**

**(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.º 953)**

**p. IL DIRETTORE GENERALE**

Roma, li

**14 OTT. 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**P.Io ERMINIE**

a termine la sua eroica missione. La scienziata perisce, uccidendo però prima la bella Nathalie. Jean invece torna in patria insieme alla sua Michèle.

**Titoli di testa**

**ALLARME A SUD**

**Una coproduzione italo-francese**

**YONO ROMA**

**NEPTUNE**

**SIRIUS**

**CON**

**GRANDE MARIA CANALE**

**LIA ANANDA**

**JEAN-CLAUDE PASCOL**

**ERICK VON STROHEIM**

**DARIO MICHAELIS**

**PETER VAN HYCK**

**JEAN DEVAIVRE**

**JEAN MURAT**

**Regia di JEAN DEVAIVRE**

**ALLARME A SUD**

**Sceneggiatura di**

**Jean Paul Lechanois  
e Jean Devaivre**

**Dialoghi italiani di Franco Del Gey**

**Musico di**

**Joseph Komma**

**Jean Pasquier**

**Nathalie**

**Il Comandante**

**Emmanuel**

**Michèle**

**Il Colonnello**

**Odilonne**

**Georges**

**Il Comandante S.I.**

**Richard Lassard**

**Il giornalista**

**Stéphane**

**Bertier**

**Tommy Bourdiolle**

**Le astreggiato**

**Dario Michaelis**

**Il Studios**

**Edouard**

**Il Commissario**

**Richard Frérot**

**La piccola reina**

**Pamlette Andrienne**

**Solange**

**Simone Bach**

**Il Generale**

**Marcel Peres**

**I vestiti indossati dalla Signora GRANDE MARIA CANALE  
sono creazioni di Pierre Balmain**

**Fotografia di Lucien Jeulin**

**Scenografia di Robert Hubert**

**Assistenti alla regia Louis Devaivre  
e Roberto Sevarese**

**Montaggio Louis Devaivre**

**Registrazione sonora eseguita su  
apparecchi magnetici**

**WESTERN ELECTRIC**

**negli stabilimenti della**

**YONO ROMA**

**Direzione dell'edizione italiana**

**ROBERTO SEVARESE**

**Stabilimento di sviluppo e stampa**

**ECOLAB**

**Un film girato in**

**DEVACOLOR**

**PIRE**

**A) - FINE DEL PRIMO TEMPO**

**B) - SECONDO TEMPO**