

16021
di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

lo: **"TEMPI NOSTRI" - Sibalzone n. 2°**

Metraggio: **3.600**

Marca: **CINEMA LUX - LUX FILM - LUX DE FRANCE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **Alessandro BLANCHI**

Attori Principali: **Dany ROBIN, Francois TRINER, Albe ANNOVA, Andrea CERESINI, Alberto SORBI, Maria DEVIS, Yves BOITARD, Daniele DELANNE, Lea PAROVANI, Marcello MASERCIANI, Vittorio DE SICA, Elisa GREGNI, Michel SIMON, SYLVIE, Eduardo DE FILIPPO, Maria FIORI, TOTO, Sophia LORIN, Quartetto CETRA.**

Descrizione del Soggetto

"Tempi nostri" è rappresentato in nove racconti diversi. I primi tre e l'ultimo sono presentati, cantando, dal quartetto Cetra. In ordine, i nove episodi, sono i seguenti:

"Il bacio" è la traduzione visiva dei pensieri di due fidanzati mentre si baciano; "Gli innamorati" è il racconto di due fidanzati in litigio per stabilire chi dei due ami più l'altro; "Scusi ma..." è il racconto di un marito che trova la moglie in casa con l'amante; "Parò" è la storia di una giovane donna venuta in città dal paese per cercar alla prostituzione e del suo incontro con un insegnante che la fa recedere dai suoi propositi; "Il pupo" è il racconto di una coppia di sposi in miseria che tentano di disfarci dell'ultimo nato abbandonandolo in una chiesa fino a che l'essere eterno spinge la donna a riportarsi a casa il figliuolo; "Sono all'aperto" è il racconto di due nobili decaduti e stretti a fare i generici nel cinema e del loro incontro sul lavoro e della ripresa dei loro rapporti affettivi; "Casa d'altri" è il racconto di un vecchio parroco che impedisce ad una sua parrocchiana di suicidarsi; "Don Corradino" è il racconto di un tranviere napoletano, amante delle donne, che si innamora per sempre di una giovane ragazza; "La macchina fotografica" è il racconto di un catturo signore che cerca di ottenere le buone grazie di una bella donna offrendole una lussuosa macchina fotografica.

Il fascio rappresenta Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non ungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

art. 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 20-12-1948 n. 431

G. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, il

27 SET. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. ERMINI