

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto ANTONIO MOSCO residente a ROMA
 Via PALESTRO 75 legale rappresentante della Ditta EXCELSA FILM
 con sede a ROMA domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione
 della pellicola intitolata: AMORI DI MEZZO SECOLO
 della marca EXCELSA - ROMA FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2740
 Roma, li 8 FEB. 1954 195.....
 MINERVA FILM S.p.A.
 L'Amministratore Unico

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI SOTTOTITOLI E SCRITTURE
 da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

AMORI DI MEZZO SECOLO

Scenari di: Vinicio Marinucci - Oreste Biancoli - Carlo Infascelli - Alessandro Continenza - Roberto Rossellini

Con la collaborazione di: Giuseppe Mangione - Antonio Pietrangeli - Vincenzo Talarico - Rodolfo Sonego - Ettore Scola

Regia di: GLAUCO PELLEGRINI - ANTONIO PIETRANGELI - PIETRO GERMI - MARIO CHIARI - ROBERTO ROSSELLINI

Intermezzo a cura di: VINICIO MARINUCCI

Scenari: MARIO CHIARI

Commento musicale: CARLO RUSTICHELLI

Arredamento: BEN MONTRESOR

Fotografia: TONINO DELLI COLLI (A. ICA)

Costumi: MARIA DE MATTEIS

Direttore orchestra: ALBERTO PAOLETTI

Aiuto registi: MARCELLA ROSSIGNOL - GERARDO TURILLI

MAURO MORASSI

MARCELLO CARACCILO DI LAURINO

Operatore macchina: SERGIO BERGAMINI

Parrucchiera: ADA PALOMBI

Ispettore produzione: GINO PECCERINI

Segretario edizione: RENATO ANNIBALI

Direttore produzione: SILVIO CLEMENTELLI (a.d.c.) Riprese in FERRANIACOLOR

Stabilimenti CINECITTA'

Sviluppo e stampa S.P.E.S.

Interpreti nell'ordine degli episodi:

FRANCO INTERLENGHI - ELEONORA RUFFO - PAOLA BORBONI - CARLO NINCHI - LUIGI TOSI

LEA PADOVANI - ANDREA CHECCHI - CARLO CAMPANINI - UMBERTO MELNATI - LILY GRANADO

FRANCO SCANDURRA - SCILLA VANNUCCI - EDITH JOST

MARIA PIA CASILIO - LAURO GAZZOLO - ALBINO COCCO - GUSTAVO SERENA - AMEDEO TRILLI

SILVANA PAMPANINI - ALBERTO SORDI - GIUSEPPE PORELLI - CARLO HINTERMAN - ALBA ARNOVA

ANTONELLA LUALDI - FRANCO PASTORINO - D'ALESSIO - ASCOLI - COSTA

Produzione associata: EXCELSA - ROMA FILM
Realizzazione: CARLO INFASCELLI

T R A M A

1° EPISODIO - L'amore di due giovani, Elena e Mario, è ostacolato dalla famiglia aristocratica della fanciulla. Quando Mario, musicista, parte per una tournée, i genitori di Elena riescono a convincerla a sposare un "nobile" pretendente. Al matrimonio assisterà, deluso e addolorato, Mario, che aveva invano rinunciato al successo per Elena.

2° EPISODIO - L'astuto stratagemma di un autorevole personaggio provoca una girandola di situazioni divertenti. Suo complice è un medico, il quale dopo aver favorito gli amori dei suoi irrequieti clienti, scopre alla fine l'infedeltà della propria moglie.

3° EPISODIO - In un paesino d'Abruzzo, due fidanzati, Carmela e Antonio, dopo un lungo fidanzamento si sposano credendo che la guerra stia per finire. Ma la loro felicità è breve perchè Antonio, durante la ritirata di Caporetto, viene richiamato. Egli morirà, mentre Carmela dà alla luce un bambino.

4° EPISODIO - E' l'avventura di Alberto, che durante la marcia su Roma "scopre" i tabarin. La fidanzata, Susanna, lo raggiunge, e per riconquistarla, si finge entreneuse con molto successo, tanto da essere scritturata per un film. Dopo sorprendenti colpi di scene, i due fidanzati fuggono dalla città per tornare in paese a sposarsi.

5° EPISODIO - A Napoli, durante l'ultima guerra, una ballerina, ed un aviere si conoscono in un rifugio durante un allarme. Il loro amore, appena sbocciato, viene distrutto tra il fragore delle bombe.

F I N E

Revisionato in film in data 10 febbraio 1954,
 Si esprime parere favorevole alla programmazione
 in pubblico col divieto ai minore degli anni sedici.

Supp.

Delivered

Shapostov

Vista la quietanza n. 3655 in data 6-2-54 del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 66.192
 ovvero visto dell'Ufficio intestato al Ricevitore del
 Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913 n. 285 e dell'art. del relativo regola-
 mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizioni che siano
 osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene re-
 lative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

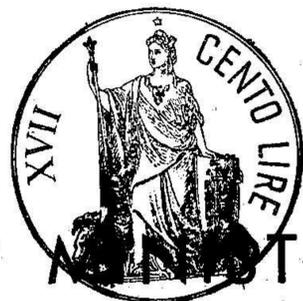
Roma, li 19 FEB. 1954 195

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Aleni

N. 15077

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
~~(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)~~

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AMORI DI MEZZO SECOLO

METRAGGIO { dichiarato MARCA EXCELSA - ROMA FILM
accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

AMORI DI MEZZO SECOLO

Scenari di: Vinicio Marinucci - Oreste Biancoli - Carlo Infascelli - Alessandro Continen
Roberto Rossellini

Con la collaborazione di: Giuseppe Mangione - Antonio Pietrangeli - Vincenzo Salarice -
Rodolfo Sonaga - Ettore Scela

Regia di: GLAUCO PELLEGRINI - ANTONIO PIETRANGELI - PIETRO GERAI - MARIO CHIARI -
ROBERTO ROSELLINI

Intermezzi a cura di: VINICIO MARINUCCI

Scene: MARIO CHIARI

Commento musicale: CARLO RUSTICHELLI

Arredamento: BEN MONTESOR

Fotografia: TONINO DELLI COLLI (A.I)

Costumi: MARIA DE MATTEIS

Direttore orchestra: ALBERTO PAOLETTI

Aiuto Registi: MARCELLA ROSSIGNOL

GERARDO TURILLI

MAURO MORASSI

MARCELLO CARACCIOLO

LAURINO

Montaggio: DOLORES TALBURINI

Truccatore: UMBERTO DE MARTINO

Tecnico del suono: OVIDIO DEL GRANDE

Segretario produzione: ALDO POMILIA

Direttore produzione: SEBASTIO CLEMENTELLI (a.d.c.)

Stabilimenti CINECITTA'

Operatore macchina: SERGIO BERGAMINI

Farrucchiere: ADA PALOMBI

Ispettore produzione: GINO PEGGERINI

Segretario edizione: RENATO ANNIBALI

Riprese in FERRANICOLOR

Sviluppo e stampa S.P.E.S.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso **10 FEB 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. Vietare la visione ai minori di anni sedici -

FILM NAZIONALE A.C.F. - PER LA PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA
AL CONTRIBUTO DEL 1954 - CONTRIBUTI PER IL 1954
1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 20-11-1948 n. 2023
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 12 LUG. 1954

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

PER SEGNARE

Interpreti nell'ordine degli episodi:

FRANCO INFASINELLI - ELSONORA RUFFO - PAOLA BONBONI - CARLO MINCHI - LUIGI TOSI
LEA PADOVANI - ANNETTA GREGGI - CARLO CAMPANINI - UMBERTO MELNATI - LILY GRANADO - FRANCO
SCANDURRA - SCILLA VANNUCCI - BEITH JOST
MARIA PIA GASILIO - LAURO GANZOLO - ALBINO COCCO - GUSTAVO SERENA - AMEDEO TRILLI
SILVANA PAMPANINI - ALBERTO SORDI - GIUSEPPE POBELLI - CARLO HINTERMAN - ALBA ANNOVA
ANTONELLA LUALDI - FRANCO PASTORINO - D'ALESSIO - ASCOLI - COSTA

Produzione associata NEOLINA - SONO FILM

Realizzazione CARLO INFASINELLI

T N A M A

1° EPISODIO - L'amore di due giovani, Elena e Mario, è ostacolato dalla famiglia aristocratica della famiglia. Quando Mario, musicista, parte per una tournée all'estero, i genitori di Elena riescono a convincerla a sposare un "nobile" pretendente. Al matrimonio assisterà deluso e addolorato, Mario, che aveva invano rinunciato al successo per Elena.

2° EPISODIO - L'astuta stratagemma di un autorevole personaggio provoca una "girandola" di situazioni divertenti. Sue complice è un medico, il quale dopo aver favorito gli amori dei suoi irrequieti clienti, scopre alla fine l'infedeltà di sua moglie.

3° EPISODIO - In un paesino d'Abruzzo, due fidanzati, Carmela e Antonio, dopo un lungo fidanzamento si sposano credendo che la guerra stia per finire. Ma la loro felicità è breve perché Antonio, durante la ritirata di Caporetto, viene richiamato. Egli morirà, mentre Carmela dà alla luce un bambino.

4° EPISODIO - È l'avventura di Alberto, che durante la marcia su "Roma" scopre i tabarin. La fidanzata, Susanna, lo raggiunge e, per riconquistarlo, si finge entreneuse con molto successo, tanto da essere scritturata per un film. Dopo sorprendenti colpi di scena, i due fidanzati fuggono dalla città per tornare in paese a sposarsi.

5° EPISODIO - A Napoli, durante l'ultima guerra, una ballerina ed un aviare si conoscono in un rifugio durante un allarme. Il loro amore, appena sbocciato, viene distrutto tra il fragore delle bombe.

F I N E



ON. LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto ANTONIO MOSCO residente a Roma, Via Palestro
75, legale rappresentante della Ditta EXCELSA FILM, con sede
in Roma, chiede a Codesta On.le Presidenza di volerli
concedere n.60 visti per la programmazione del film:

" AMORI DI MEZZO SECOLO "

dichiarando che la stessa viene presentata per la prima volta
alla revisione.

Con osservanza.

Roma, li 9 febbraio 1954

Prot. N°...2925...

S. P. A. Excelsa Film
Il Direttore Generale

Si a vietata la visione ai minori di anni 16

*60 visti
12/17/54
Simoni*



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

22 MAR 1978

Domanda di revisione

717357

Il sottoscritto Carlo Infascelli residente a Roma
Via A. Caroncini, 47 legale rappresentante della Ditta "ROMA FILM S.r.l."

Tel. 381242 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: AMORI DI MEZZO SECOLO (nuova edizione per R.AI.)

di nazionalità: italiana produzione: Excelsa - Roma Film

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{II} ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione. PER LA RAI

Lunghezza dichiarata metri 2.300 accertata metri 2290

Roma, li 16/3/78
p. ROMA FILM S.r.l.
[Signature]

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scenari di : Vinicio Marinucci - Oreste Biancoli - Carlo Infascelli - Alessandro Continenza - Roberto Rossellini.

Con la collaborazione di: Giuseppe Mangione - Antonio Pietrangeli - Vincenzo Talarico - Rodolfo Sonego - Ettore Scola.

Regia di: Glauco PELLEGRINI - Antonio PIETRANGELI - PIETRO GERMI - Mario CHARI - ROBERTO ROSSELLINI.

Intermezzi a cura di Vinicio MARINUCCI

Scene: Mario CHIARI

Commento Musicale : Carlo RUSTICHELLI

Arredamento: Ben MONTRESOR

Fotografia Tonino DELLI COLLI

Costumi: Maria DE MATTEIS

Dir.orch. Alberto PAOLETTI

Aiuto registi:

- Marcella ROSSIGNOL

- Gerardo TURILLI

- Mauro MORASSI

- Marcello CARACCILO DI LAURINO

Op. macchina Sergio BERGAMINI

Parrucchiera: Ada PALOMBI

Ispett.prod. Gino PECCERINI

Segr. ediz. Renato ANNIBALI

Riprese in FERRANIACOLOR

Sviluppo e stampa S.P.E.S.

Montaggio : Dolores TAMBURINI

Truccatore: Umberto DE MARTINO

Tecnico suono : Ovidio DEL GRANDE

Segret.prod. Aldo POMILIA

Dirett.prod. Silvio CLEMENTELLI

Stabilimento Cinecittà