

N.

15964 REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 (SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **"DANGEROUS CROSSING" (Traversata Pericolosa) ORIGINALE**

Metraggio { *dichiarato* 2.073
 accertato

2060

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEANNE CRAIN — MICHAEL RENNIE
 — CASEY ADAMS.

Produzione: ROBERT BASSLER.

Regia: JOSEPH M. NEWMAN.

Ruth Stanton e John Bowman due giovani sposi s'imbarcano per trascorrere la loro luna di miele in Europa. Ruth, ricca ereditiera, ha trovato nell'amore di John il rimedio ad un lungo periodo di esaurimento in cui era caduta dopo la morte del padre.

Dopo aver preso possesso della loro cabina che una avvenente cameriera sta adornando di fiori, John avverte la moglie che deve recarsi a depositare del denaro all'ufficio del commissario e che la raggiungerà al bar.

Ma invano Ruth l'attenderà e preoccupata si reca dal commissario. Nessuno conosce o ha visto Bowman a bordo; per colmo la cabina dove gli sposi s'erano si-

stemati risulta libera e Anna, la cameriera, nega di averla adornata di fiori ed aver mai visto i due coniugi. Vi è però, un'altra cabina ch'è stata fissata per la signorina Ruth Stanton.

La mente di Ruth vacilla: nessuno crede alle sue dichiarazioni e il dottore di bordo Paul Manning che s'interessa allo strano caso è anche lui condotto a credere ad una ricaduta di Ruth nella sua recente malattia, in ispecie quand'ella insiste nel sostenere che John le ha telefonato di essere nascosto a bordo perchè un grave pericolo lo minaccia.

Terrorizzata da ogni cosa e da ogni persona Ruth proseguirà nel suo viaggio, finchè il dottor Manning non la salverà, una notte, dopo una furibonda lotta, dalle mani di un forsennato che voleva precipitarla in mare e nel quale egli riconoscerà un ufficiale di bordo, datosi malato e ricoverato nell'infermeria della nave sin dalla partenza, e Ruth il proprio marito che aveva architettato il piano di ucciderla e goderne l'eredità insieme alla sua amante, la cameriera Anna.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **8 FEB 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li

12 FEB 1954

p. c. c.
(G. S. de Camass)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI