

15935



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: EROI DELL'ARTIDE

Metraggio { dichiarato 2.199
 { accertato 2176

Marca: LUALDI FILMS
s.r.l.

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Sulla visione di un mondo che gira lo speaker spiega che questo film narra le imprese dei conquistatori del Polo Nord. La storia comincia dai tempi del marsigliese Pitea che nel III secolo a.C. parte dalla città natale, varca le Colonne d'Ercole e scopre l'ultima Thule; prosegue narrando le avventure di Erik il rosso che fuggito dalla Patria, incriminato di omicidio, scopre la Groenlandia e vi si stabilisce; illustra gli studi di mercatore e i viaggi dei mercanti che cercarono intorno al Polo la via più breve per giungere alla Cina e i viaggi senza ritorno di Caboto di Forbisher e di Barents la cui ciurma riesce dopo un inverno polare a tornare alla civiltà. E' di questa epoca la scoperta delle balene. Alla parte precedente eseguita su stampe e modellini segue una parte che illustra l'inseguimento, la cattura e lo scuoiamento e squartamento del cetaceo. La storia riprende narrando le imprese di Parry alla scoperta del passaggio a Nord-Ovest e del suo soggiorno nelle zone artiche che lo porta alla conoscenza dei fenomeni boreali ed del popolo degli Eschimesi. Anche questa parte della storia è seguita da riprese che illustrano la vita degli Eschimesi con la costruzione delle loro dimore estiva e invernale, la caccia alla foca, all'alce, la concia delle pellicce e riti religiosi. La storia della scoperta del Polo conclude infine narrando ancora le imprese di Parry questa volta alla scoperta del Polo, accennando alle spedizioni di altri esploratori e descrivendo la tragedia di Andrè, la vittoria di Peary e le varie trasvolate del Polo da parte del Byrd, Amundsen, Nobile. In questa parte è inserita pure una fantasia di Meliès sui viaggi al Polo. La seconda parte descrive dal vero la vita dei Lapponi, la migrazione delle renne; le isole Svalbard con la loro vegetazione e i loro animali; la regione dei ghiacciai con il crollo estivo dei ghiacci, con la vita delle foche e degli orsi; la caccia alla foca ed il ritorno della fochiera tra i ghiacci le nebbie invernali e il mare che sta per divenire pack.

Regista : LUCIANO EMMER

Si rilascia il presente nulla-osta in termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in alcuna parte il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'ART. 11,
1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 954.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATO PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to ERMINI

1 FEB 1954

28 LUG 1954