

N. 15866



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: SOGNO DI BOHÈME (So this is love)

Metraggio } dichiarato  
              } accertato 2746

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KATHRYN GRAYSON — MERV GRIFFIN — JOAN WELDON — WALTER ABEL — ROSE-MARY DECAM

Regista: GORDON DOUGLAS

### LA TRAMA

Seduta nel suo camerino al Metropolitan di New York, Grace Moore si prepara al suo debutto nella parte di Mimì nella Bohème, e torna indietro con la memoria alla lunga strada percorsa per arrivare a questa importante prova.

Le sue doti vennero scoperte dalla zia Laura che, per la prima, riconobbe in lei le sue qualità di cantante e persuase il fratello, padre di Grace, di mandarla alla scuola di musica a Washington. Lì Grace strinse amicizia con la pianista Ruth Obre. Il primo passo verso la sua carriera viene fatto allorchè è invitata a cantare al Concerto di John Mc Cormack.

In viaggio verso New York con Ruth, Grace vince una scommessa sul canto in un night club dove incontra Buddy Nash un cantante-ballerino che la vuol sposare.

Tuttavia, il canto per Grace significa molto di più dell'amore e Grace rinuncia a Buddy.

Dopo aver fallito molti tentativi, per lungo tempo, Grace fa il suo primo importante passo verso la gloria in uno spettacolo di Vincent Youman.

Di successo in successo, Grace accarezza ancora la sua grande ambizione, e cioè quella di cantare all'opera.

Quando i direttori del Metropolitan la chiamano finalmente, essa non è ancora pronta alla grande prova e ritorna alla fama di Broadway e parte per l'Europa. Dopo diciotto mesi di lunghi studi e preparazione, Grace affronta di nuovo l'audizione. Questa volta i direttori rimangono così impressionati, che decidono di affidarle il ruolo di Mimì nella Bohème.

Il sipario finale cade su un uragano di applausi e di « brava ». Grace ha vinto la sua battaglia. Essa è una grande stella dell'Opera.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 FEB 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

**-1 MAR. 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **ERMINI**