

N. 15825



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

**RETURN TO PARADISE** (Sanco)**EDIZIONE ORIGINALE**

Metraggio

dichiarato 2.400

accertato

2400

Marca:

**UNITED ARTISTS**

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mark Robson

Interpreti: Gary Cooper, Roberts Hayden, Barry Jones, Meira McDonald, John Hudson.

Un giorno nel 1929 un certo Morgan arriva nell'isola di Maratova nell'oceano Pacifico e trova la popolazione nettamente con la ferma alla riga da dittatura di Thomas Cobbett. Morgan che non vuole adattarsi alle imposizioni, incita la popolazione a ribellarsi, aiutato da Maeva, una bella ragazza dell'isola che lo aiuta fino a rischiare anche il carcere.

Tra i due nasce l'amore, ma la differenza di razza, obbliga Morgan a lasciare l'isola dopo che la ragazza, rimasta vittima di un incidente, ha dato alla luce una bimba, che viene affidata alle cure di una famiglia del luogo.

Alcuni anni più tardi, durante la seconda Guerra Mondiale, Morgan torna lì per caso, per portare alcuni rifornimenti di viveri all'isola che sta per essere occupata. Vi ritrova Cobbett molto intenerito e sua figlia Turia che è divenuta una meravigliosa ragazza.

Un aeroplano è costretto ad un atterraggio di fortuna in una laguna lì vicino, e Morgan stesso dirige i soccorsi per l'equipaggio; Harry Faber, uno dei giovani piloti, si innamora di Turia. Ma Morgan fa in modo che il giovanotto lasci l'isola al più presto, affinché non commetta lo stesso errore della sua gioventù. Ora ha compreso che Turia ha bisogno di lui, più di prima: mette in moto il suo apparecchio per lasciare Maratova con la ferma intenzione di tornarvi al più presto per dedicarsi completamente alla felicità di sua figlia.

---

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **20 GEN. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **28 GEN. 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**P.to ERMINI**