

N.



REPUBBLICA ITALIANA

15810

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

"MELBA" (Sulle ali del sogno)

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato
accertato 3.000

3000

Marca :

UNITED ARTISTS

Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lewis Milestone. per edizione
Interpreti: ~~Patrice~~ Nunnal, Robert Morley, John Justin, John McCallum.

E' la storia di Nellie Melba, la famosa cantante lirica austriiana del secolo scorso. Da quando lasciò il paese natio per dedicarsi al suo sogno di divenire una cantante, fino all'epice delle sue sorprendente carriere. La sua volontà di riuscire la spinse fino a Parigi e a Londra ove prese lezioni di canto da famosi maestri. Il suo debutto fu un successo. Al Teatro Reale dell'Opera di Londra, Nellie viene applaudita clamorosamente dall'alta società per la magnifica interpretazione di "Lucia di Lammermoor". Eric Walton, un giovane inglese innamorato di lei, le è vicino in questa difficile prova, e riesce a farle dimenticare Cesar Carlton, altro ardente ammiratore, proprietario di uno dei più noti alberghi di Londra. Melba parte per un giro nel Continente per cantare nei maggiori Teatri, con un repertorio d'eccezione: Bohème, Lohengrin, Manon Lescaut, La Traviata, I Pagliacci, Giulietta e Romeo, ed è accompagnata sempre dai due rivali: Eric e Carlton. A Monte Carlo incontra per caso il suo primo amore, Charles Armstrong, che aveva lasciato in Australia, e lo sposa. Charles vorrebbe ricordarla al loro paese natio, ma un grande imprenditore americano Hammerstein, l'avverte che sarebbe un errore per la carriera di Melba. Il dovere di Melba, dice Hammerstein, è di continuare a donare la sua voce al mondo intero, e così a malincuore Charles torna solo in Australia, mentre Nellie parte per gli Stati Uniti ove continua a trionfare. Quando torna a Londra riceve l'invito di cantare davanti alla Regina Vittoria al Castello di Windsor.

La Regina nota la tristezza dell'attrice e la consola come una sorella.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **17 GEN 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

D. G. de Giovanni

Roma, li 20 GEN. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio

dicendole che anche lei ha imparato che il dovere viene prima di tutto. Nellie Melba confortata dalle parole della Regina e dal suo esempio, torna alla sua carriera come ad una missione.

- 8 -



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA