

N. 15765 | U
REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: UNA NOTTE SUI TETTI (Love Happy)

Metraggio { dichiarato 2500
accertato 2500

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: David Miller

Interpreti: Ilona Massey, Vera Ellen, Marion Hutton e
i fratelli Marx.

Fra le interessanti avventure capitategli, Sam Grunion racconta la storia di quando i diamanti Romanoff andarono smarriti. Durante il racconto ecco apparire sullo sfondo Broadway e una compagnia di guitti che involontariamente furono implicati nel caso. Si tratta di Mike Johnson, un raffinato ballerino impresario di riviste, sempre in cerca di nuovi soci, Maggie, una magnifica ballerina e Bunny una cantante. La povera troupe viene aiutata da un piccolo clown muto che ruba ai ricchi quanto è necessario per sfamare i poveri attori. Du-

rante una delle sue incursioni, egli mette in tasca una scatola di sardine, ove sono nascosti i diamanti Romanoff. Si tratta infatti della scatola che Madame Egilichi e i suoi complici, i Zoto Brothers e Trockmorton, hanno passato clandestinamente negli Stati Uniti. Madame Egilichi segue le tracce della scatola di sardine fino al Teatro Windsor ove la troupe sta provando. Sperando di rientrare in possesso della scatola di sardine, essa finanzia la rivista e la sera d'apertura la scatola viene ritrovata, ma passa da tante mani così in fretta che ognuno viene preso da questa frenetica caccia per poterla possedere. Alla fine non comprendendone il giusto valore, Harpo fa larghi giri di valzer con i preziosi diamanti addosso, e Sam Grunion, che era stato chiamato per cercare i diamanti perduti, se la svigna nell'ammirabile abbraccio di Madame Egilichi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **15 GEN. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li

28 GEN. 1954

*P. c. e.
Dr. G. de Emano*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio