

N. 15762

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "SPOSATA IERI"

Metraggio | dichiarato
| accertato 2426

Marca FONO ROMA
SANTA MONICA C.I.C.C. - MARINA FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gilles Grangier - Interpreti principali: Anne Vernon, Folco Lulli, François Perier, Luciana Vedovelli, Carlo Romano, Henri Genes.

T r a m a: Sarebbe un colpo se, inavvertitamente attraversaste l'Atlantico e vi trovaste in mezzo a gente che, parlando una lingua sconosciuta, non sapesse nemmeno indicarvi dove passare la vostra prima notte di nozze! Questo è in sintesi quanto sembra che capiti al povero Jacques che, con la sua giovane sposa Gisella, ancora un po' brilla, si ritrova portato da un guasto della sua auto, in un paese dove tutti parlano una lingua non sua. E' un paesino come tanti altri, ma ha in più il privilegio - dicono i fautori degli alleati - o la disgrazia - come affermano gli estremisti "anti" - di ospitare un reparto dell'esercito americano. Questo, naturalmente, Jacques lo saprà dopo, quando l'unico albergatore del luogo gli avrà spiegato la ragione per cui non ci sono camere libere! Ma intanto Gisella avrà passato la sua prima avventura, trasportata nel sonno lontana dal marito che la ritrova in un bosco alla prese con un ladro. Veramente non si tratta di un ladro; quello ci è stato prima mentre lei dormiva, ma di un soldato americano che la voleva salvare. Dal pugilato che ne deriva, nascono tanti guai, tutt'altro che propizi per una prima notte di nozze, e come se non bastasse, i guai continuano anche il giorno dopo e la notte appresso senza che i due sposini riescano a trovare quel minimo di tempo necessario in simili circostanze! Sono presi dalle assidue premure degli abitanti del paese che, schierati in due campi opposti, partecipa compatto alla difesa dell'onore di Gisella da una parte ed alle legittime aspirazioni del marito dall'altra. In mezzo a questa baracorda s'agita un mondo di gente nella frenesia di sentimenti più vari che vanno dagli odi politici agli amori più umani. Ma poichè si tratta di una commedia, alla fine l'amore rappacificatore trionfa su tutto e su tutti..... e si ritrova persino il ladro - quello vero - causa di tanto scompiglio.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso

12 GEN 1954

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.
- 2.)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10%

(1° titolo di diritto d'uso dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

IL SOTTO SEGRETARIO DI STATO

Roma, li

p. IL DIRETTORE GENERALE

f.to Teodoro Bubbio