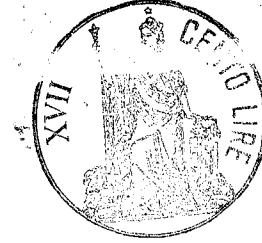


N.

1578

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

"BALLATA IMPRESSIONISTA"

TITOLO:

Metraggio

dichiarato

accertato

210

IMA FILM

Marca:

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Parigi della "belle époque" vista attraverso i quadri di alcuni maestri dell'impressionismo... E' una immaginaria giornata che il documentario illustra, una domenica del bel tempo passato.... La gita mattinale alla Grenouillere e sulle rive della Senna, il pomeriggio al giardino de Luxembourg e alle corse di Longchamps; la scappata al ballo popolare sotto il pergolato del Moulin de la Gallette ed infine la sera all'Opera per la prima del balletto.

La cadenza delle immagini è strettamente legata al ritmo di musiche del tempo (Rosier e Offembach).

La immaginaria giornata vissuta così non è che il pretesto alla presentazione di una quarantina di lavori dell'impressionismo pittorico da Manet a Renoir a Tolouse a Degas.... il commento infatti pur rispettando il filo conduttore che lega le immagini l'una all'altra, spiega il significato ed il valore di ogni quadro o di ogni gruppo di quadri ed illustra le preferenze dei soggetti di ognuno degli artisti....

Il tema svolto è quello di dimostrare che una scuola pittorica costituisce valido apporto alla conoscenza e alla storia dell'umano costume....

Regia: Anton Gino Domeneghini

Montaggio e commento: F. Rossi

Operatore: Manerba e Pelizzari

DOCUMENTARIO

COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il - 6 MAG. 1954
a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

p. c. c.

(D. G. de Comat)

Roma, li 29 OTT. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio EDDINI