

15599



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NICOLO' PAGANINI

Metraggio { *dichiarato*
accertato 302
Marca: NINFA SILVANIA FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

REGIA: AMLETO PANNOCCHIA
OPERATORE: ORSINI

" NICOLO' PAGANINI "

IL DOCUMENTARIO RICOLLEGANDOSI ALLE UMILI ORIGINI DEL COLUI CHE VENNE CONSIDERATO COME UNO DEI PIÙ GRANDIPRODIGI MUSICALI DI OGNI TEMPO, HA INIZIO CON ALCUNI SCORSI DEL VECCHIO QUARTIERE DOVE ESISTE TUTTORA LA CASA DOVE NACQUE PAGANINI, AL VICOLO DI PASSO DI GATTA MORA (GENOVA). DOPO CHE SI PASSANO IN RASSEGNA I CIMEKI DEL GRANDE MAESTRO, CUSTODITI NEL MUSEO DEL MUNICIPIO DI GENOVA: IL VIOLINO GUARNERIUS, UNA CHITARRA, UN PICCOLO VIOLINO SUL QUALE STUDIÒ DURANTE L'INFANZIA. LA VISIONE SI TRASFERISCE QUINDI NELLA CHIESA DI SAN FILIPPÒ NERI E NEL DUOMO DI GENOVA, DOVE PAGANINI SUONÒ FANCIULLO. POI SI SCORGONO LE ROVINE DEL TEATRO S. AGOSTINO, DOV EGLI DETTE IL SUO PRIMO CONCERTO.

DOPO UN RAPIDO ACCENNO AL PERIODO TRASCORSO A PARMA, PRESSO IL MAESTRO ROLLA, SI PASSA NELLA CAMPAGNA DELLA VAL POLCEVERA, OVE PAGANINI GIOVINETT RAGGIUNSE LA COMPLETA PADRONANZA DELLO STRUMENTO E OVE COMPOSE I FAMOSI "CAPRICCI". SUCCESSIVAMENTE SI PASSA A LUCCA, OVE PAGANINI DIVIENE PRIMO VIOLINISTA PRESSO LA CORTE DI ELISA BONAPARTE-BACIOCCHI, INDI UN FUGACE ACCENNO ALLA SUA PERMANENZA ALLA CORTE DI TORINO, PRESSO PAOLINA BONAPARTE E ALLA COMPOSIZIONE DELLA "SONATA NAPOLEONE" SULLA SOLA QUARTA CORDA, DELLA QUALE VIENE DATA ESECUZIONE NELLA FASTOSA CORNICE DI UNA VILLA DI LUCCA SEGUE LA PERMANENZA IN MILANO E L'ESECUZIONE, A PRESA DIRETTA DELLE "STREGHE", SUONATA DAL MAESTRO FRANCO GULLI. DI QUI HA POI INIZIO L'INSTANCABILE PEREGRINARE DEL GARNDE MAESTRO, CHE RITROVIAMO A VENEZIA, LIVORNO, FIRENZE ROMA, NAPOLI, PALERMO, SOTTOLINEATA DALLA ESECUZIONE, IN PRESQ. DIRETTA DEL "MOTO PERPETUO" E DELLA "CAMPANELLA".

CON LA MEDESIMA MUSICA VIENE COMMENTATA LA TERZA PARTE DELLA VITA DI PAGANINI, QUELLA DELLE TOURNÉ EUROPEE, ILLUSTRATA ANCHE DAI DIVERSI ORIGINALI DISEGNI DI UN IMPRESSIONISTA CONTEMPORANEO DI PAGANINI.

IL DOCUMENTARIO HA TERMINE CON AL VISIONE DELLA ROCCE A STRAPIOMBO SUL MARE DELLA COSTA AZZURRA, OVE IL MAESTRO CESSÒ DI VIVERE, A NIZZA; NEL 1840, MENTRE SI ACCINGEVA A TORNARE ALLA SUA GENOVA.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **08 DIC 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 10 FEB 1955

(Dr. G. de Comasi)
P. C. C.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio