

N. 15588



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: GIUSEPPE VERDI

Metraggio { dichiarato 3300
accertato 3300

Marca: CONSORZIO VERDI S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Raffaello Matarazzo

Attori: Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero, Gaby André, Tito Gobbi, Irene Genna - con la partecipazione di Mario Del Monaco e Orietta Moscucci.

T r a m a: Giuseppe Verdi morente in una camera d'albergo di Milano, rievocava i giorni della sua gioventù, da quando giunto a Milano, dalla natia Busseto, con la moglie Margherita Barezzi e il figlio Igino, per rappresentare l'Oberto, trova che l'impresario Masini è fallito.

Dopo un periodo di attesa e ristrettezze, l'opera viene accettata dall'impresario Varelli e rappresentata alla Scala con successo.

Per una tragica fatalità, mentre il maestro raccoglie i suoi primi applausi alla Scala, Igino muore di tifo lasciando i genitori nella più grande disperazione.

Stroncata dal dolore anche Margherita muore e Verdi sconvolto da questo nuovo dolore, si ritira lontano dalla gente, vagando nelle bettole milanesi e tra la nebbia del Naviglio.

Da questa miseria morale e materiale lo solleva Giuseppina Strepponi, offrendogli di musicare il Nabucco. - L'opera è un trionfo e il pubblico improvvisa una manifestazione patriottica di cui Verdi è il fulcro.

Con il successo torna l'amore: Verdi e Giuseppina si amano. Ma quando Varelli, ex amante di Giuseppina, minaccia di stroncare la carriera del compositore e Barezzi, padre di Margherita interviene presso Giuseppina scongiurandola a lasciare il maestro, la cantante, con immenso sacrificio, si allontana dal suo Verdi fingendo di non amarlo più e si ritira a Parigi.

In occasione del debutto di Rigoletto a Parigi, Verdi incontra Giusep

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 DIC. 1953^a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. F. C.

Roma, li - 7 GIU. 1961

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

pina nel salotto Rossini e non esita, a disprezzarla giudicandola indegna dell'amore di un uomo. Ma non appena viene a sapere che Giuseppina si è sacrificata per lui, ispirato dal dramma della "Signora delle Camelie", compone "Traviata" per gridare a Giuseppina tutto il suo amore e richiamarla a sé.

La rievocazione è finita e tutto scompare nel buio dell'agonia.

TITOLI DI TESTA

La P.A.T. FILM
presenta PIERRE CRESSOY
nel film GIUSEPPE VERDI

con ANNA MARIA FERRERO - GABY ANDRE'

Aldo Bufilandi - Enzo Biliotti - Guido Celano - Emilio Cigoli
Loris Gizzi - Camillo Pilotto - Sandro Raffini

IRENE GENNA

e con la partecipazione di MARIO DEL MONACO - TITO GOBBI - VITO DE TARANTO e ORIETTA MOSCUCCI vincitrice del Concorso Internazionale di Ginevra 1953

Sceneggiatura di: Leo Benvenuti - Liana Ferri - Raffaello Matarazzo - Mario Monicelli - Piero Pierotti - Giovanna Soria

Fotografia di TINO SANTONI - A.I.U.
Operatore alla macchina: Enrico Cignitti

In Ferraniacolor

Capo Parrucchiere
Architetto
Costumista
Arredatore
Montatore
Fonico
Capo Truccatore
Aiuto Regista
Segretaria Edizione
Assistente alla regia
Ispettore di Produzione

Marisa FRATICELLI
Alberto BOCCIANI
Dina DI BARI
Riccardo DOMENICI
Mario SERANDREI
Kurt DOUBRAVSKI
Anacleto GIUSTINI
Silvio AMADIO
Rometta PIETROSTEFANI
Luciano MARTINO RIGHELLI
Gianni A. GIURGOLA

Costumi delle scene: SCHUBERTH - POSSENTI - NOFRI

Musiche di: Giuseppe Verdi

Commento musicale a cura di RENZO ROSSELLINI

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

Diretti dai Maestri: GIUSEPPE MORELLI - ROMEO ARDUINI - GIUSEPPE CONCA

Organizzatore: VALENTINO BROSIO A.D.C.

Soggetto e Produzione: di MALENO MALENOTTI

Direttore di Produzione: VITTORIO GLORI A.D.C.

Regia di RAFFAELLO MATARAZZO -

TITOLI DI FINE

Pianse ed amò per tutti (G. D'Annunzio)

Un film CONSORZIO VERDI S.p.A. - MCMLIII

Realizzato negli Stabilimenti TITANUS - con pellicola Ferraniacolor

Sviluppo S.P.E.S.

Stampa S T A C O FILM