

15586



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **STORY OF THREE LOVES (Storia di tre amori) edizione originale**

Metraggio { *dichiarato*
 accertato 3449

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: **PIER ANGELI - ETHEL BARTON - LESLIE CARON - KIRK DOUGLAS -
 FARLEY GRANGER - JAMES MASON - MOIRA SHEARER - ZSA ZSA CABOR**
 Regia di: **Gottfried Reinhardt - Vincenzo Minnelli**
 Produzione: **Metro Goldwyn Mayer**

Fra i passeggeri di un piroscafo che traversa l'Atlantico vi sono: un impresario teatrale, Charles Southray, una giovane governante francese "Mademoiselle", ed un acrobata, Pierre Narval. Sono i protagonisti di tre diverse storie d'amore. Charles conosce la bellissima Paola mentre danza sola di sera, in un teatro vuoto. Si rifiutò di continuare a danzare per lui, forse per l'imposizione di un innamorato geloso, ma poi consentì di seguirlo a casa e ad ispirarlo per un balletto. Il mattino seguente Charles apprese dalla madre di Paola che la fanciulla era morta, uccisa dal suo cuore malato (l'innamorato geloso) per cui il medico le aveva proibito di danzare. Charles aveva eseguito una sola volta il suo balletto "ASTORIA" perchè Paola lo vedesse dal mondo di là. Mademoiselle era stata la governante di Tommy il figlio di un diplomatico che aveva fatto un giro in Europa. Il ragazzino le era molto ostile, poi era improvvisamente cambiato. La sera prima di lasciare l'Italia "Mademoiselle" aveva conosciuto a Roma un bel giovane. Dov'era in quel momento? Un colpo di vento aveva portato via dalla borsetta aperta della ragazza un nastrino che una strana signora aveva diviso tra Tommy e lei, compiendo una magia. "Mademoiselle" insegue il nastro e se lo vede pergere da un bel giovane bruno che le aveva raccolto e che la invita a cena.

Pierre Narval è solo sul ponte e ripensa al suo recente passato. Acrobata abile ed ardito, aveva provocato involontariamente la morte di una sua giovane partner, non afferrandola a tempo mentre si lanciava dal trapezio. Le altre partner avevano

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 9 DIC. 1953 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(D. G. de Cernuschi)

Roma, li

10 DIC. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio

tutte paura, meno l'ultima, Nina, che aveva fiducia in lui. Pierre si era innamorato di Nina e aveva paura che potesse rimproverargli l'incidente mortale che lo aveva scosso. Una sera davanti ad un impresario, aveva eseguito con la giovane donna un numero molto pericoloso e l'impresario era disposto a pagare qualunque prezzo se egli avesse acconsentito ad eseguirlo davanti al pubblico. Ma Pierre ama troppo Nina per esporla e rifiuta.-



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA