

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)Titolo **PANE, AMORE E FANTASIA**

Metraggio

dichiarato

Marca: **TITANUS**

accertato

2540



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TITANUS

presenta

Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida in: « Pane, Amore e Fantasia ».

Una produzione TITANUS con: Marisa Merlini, Virgilio Riento, Tina Pica, Maria Pia Casilio, Roberto Rizzo, Memmo Carotenuto, Vittorio Crispo, Guglielmo Barnabò, Gigi Preter, Fausto Guerzoni, Nino Vingelli, Attilio Torelli, Checco Rissone, Alfredo Rizzo, Giulio Battiferri, Mario Meniconi, Violetta Gragnani. — Soggetto e sceneggiatura di M. Margadonna e Luigi Comencini. Dialoghi di Ettore M. Margadonna — Aiuti registi: Luisa Alessandri e Franco Montemurro — Ispettore di produzione: Roberto Moretti e Sergio Banti — Montaggio: Mario Serandrei - Fonico: Paolo Ketoff - Opera-

tore alla macchina: Armando Nannucci A.I.C. - Assistente alla macchina: Claudio Cirillo A.I.C. - Truccatore: Umberto De Martino - Parrucchiera: Liliana Celli - Architettura e scenografia: Gastone Medin - Arredatore: Ugo Pericoli - Fotografia di Arturo Gallego A.I.C. - Musiche di Alessandro Cicognini dirette da Ugo Giacomozzi - Edizioni Nazionalmusic Milano - Direttore di Produzione: Nino Misiano A.D.C. - Produttore esecutivo Marcello Giosi - Regia di Luigi Comencini.

Il film è stato girato negli Stabilimenti Titanus su pellicola Dupont.

Registrazione sonora R.C.A. - Sviluppo e stampa Staco.

LA T R A M A

Non appena il maresciallo dei carabinieri Antonio Carotenuto raggiunge la sua nuova sede, un paesotto di contadini e pastori a cavalcioni di un monte, viene subito colpito dalla folgorante beltà di una ragazza semplice e vivace come uno zampillo di acqua sorgiva. E' Pizzicarella la Bersagliera, segretamente innamorata del carabiniere Stelluti, bel giovane ma timido e molto attaccato al servizio. Il brigadiere uscente, Squinzi, mentre effettua le consegne, mette al corrente il Maresciallo, sull'indole pettegola dei paesani e non manca di avvisarlo che con la sua posizione di scapolo dovrà essere molto prudente se non vorrà diventare oggetto delle più maligne chiacchiere.

Carotenuto è un bell'uomo di mezza età, molto sensibile alla bellezza femminile ma anche stanco del celibato ed intimamente desideroso di formarsi una famiglia. Oltre alla Bersagliera c'è un'altra giovane donna che attira l'attenzione del maresciallo, Annarella, l'ostetrica del paese, dal carattere tutto opposto a quello della Bersagliera, dolce e tranquillo, taciturno e riservato. La domenica mattina il nuovo comandante della Stazione si reca alla Messa ed è fatto centro della curiosità dei fedeli tra i quali Annarella e la Bersagliera che non sanno toglierli gli occhi di dosso.

Nella sua visita di dovere al Parroco Don Emilio, Carotenuto si sente ancora dire, con evidente allusione, che una moglie è necessaria. Mentre il Maresciallo comincia a corteggiare Annarella, la Bersagliera ricorre a mille astuzie per de-

cidere il carabiniere Stelluti a dichiararsi ed a sposarla, timorosa che qualche rivale non finisca per soffiarglielo e tanto fa, tanto almanacca, che un giorno ne combina una grossa e finisce in camera di sicurezza. Ma qualcuno ha sussurrato a Carotenuto che in realtà la Bersagliera non è poi tanto... difficile e, a saperci fare, si possono ottenere le sue grazie; Carotenuto ci prova con un sottile raggiro che provoca le più accese rinomanze della inquieta ma onesta ragazza.

Il non più giovane maresciallo ne rimane sorpreso tanta più che nel frattempo Stelluti si è deciso a chiedere la mano di Pizzicarella ed è in procinto di impalmarla. Allora tutte le sue attenzioni vanno ad Anna della quale si accorge di essere seriamente innamorato. Dopo un incontro con lei concluso con un bacio, Carotenuto riceve una lettera in cui Annarella lo sconsiglia di dimenticare e di dimenticarla. Addolorato ed amareggiato decide di non rinunciare alla donna che ama e durante la grande festa del paese in onore della Madonna, si reca in casa di Anna dove ella stessa gli confessa di avere un figlio frutto di un suo peccato di gioventù: per questa ragione, pur corrispondendo al suo amore non vuole ingannare la sua fiducia e la sua stima. Ma Carotenuto le fa intendere che per lui l'amore di Annarella è qualcosa di più profondo e necessario, è la famiglia che ha sempre sognato e che oggi desidera più che mai. Mentre sirecciano in cielo le prime saette di luci dei fuochi artificiali, il Maresciallo, felice si affaccia al balconcino tenendo Annarella stretta alla vita perchè li vedano tutti i paesani.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **25 NOV. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA**

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958

IL DIRETTORE GENERALE

Il Sottosegretario di Stato

ROMA II **22 GEN. 1954**

f.to Teodoro Bubbio