



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "IL VALZER PROIBITO" (WIEN TANTZ o WIENER VALZER)

 Metraggio { dichiarato
 accertato

2100

Marca: VINDOBONA FILM - VIENNA

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 INTERPRETI : ANTON WOLBROOK - MARTHA HARELL
 REGIA : E.E. REINHERT

Giovanni Strauss dirige un'orchestra in un noto locale di Vienna dove si ballano polche e mazurche. Strauss ha composti il suo primo valzer ma tutti sono perplessi sull'accoglienza della nuova danza incominciando dal suo editore che alla fine, affascinato dall'onda melodica della composizione, firma a Strauss un contratto che toglie al compositore dalle strettoie della esistenza della vita. Strauss ha una moglie incomprensiva, acida, biabetica e autoritaria che alla opposizione di Strauss che suo figlio primogenito studi il violino negandogli ogni disposizione per la musica, oppone la sua decisa volontà di fare del figlio un grande musicista. Le liti domestiche si accostumano giornalmente e diventano insopportabili al punto che Strauss abbandona la casa e la famiglia per andare a vivere la sua vera vita aiutata nell'ispirazione dall'amore di Milly Trampusch, una bella intelligente modista di Vienna che egli adora. Intanto il suo primo valzer nessuno riesce a ballarlo: esso è considerato una danza immorale al punto che il capo della Polizia decide di fare una sorpresa nel locale dove clandestinamente questa danza si balla. Il Capo della Polizia minaccia di far chiudere il locale di sequestrare la musica ed arrestare il suo autore. L'eco del successo della danza si sparge per Vienna e Metternich il padrone di Vienna vuol constatare di persona cosa ci sia di immorale in questa danza e la sera della incursione della polizia si presenta nel locale. Metternich invita una signora e ballare con lui la nuova danza mettendo così in scacco la polizia. Tutta Vienna è da quel momento presa dalla frenesia della nuova danza e della musica di Strauss il quale inizia da quel momento la sua trionfale tournée nel mondo intero. Ritornato a Vienna apprende la notizia del nuovo astro che sorge. Un altro Strauss, suo figlio che la moglie aveva fatto studiare ad onta delle opposizioni del marito. Strauss padre decide una sera di assistere al debutto del figlio e constata come egli sia veramente un grande artista più grande di lui. Esce dal locale stravolto, dimenticando cappello e mantello e sotto la pioggia ed il vento di Vienna invernale rientra a casa colpito da una congestione polmonare. A nulla valgono le cure della Trampusch e dei suoi fedeli amici. Giovanni Strauss si spegne lentamente mentre attende ansiosamente la visita del figlio per riconciliarsi con lui. Ma quando il figlio giunge Giovanni Strauss è morto.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **24 NOV. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **27 NOV. 1953**

P. e. e.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

L. Tedders Bubbio