

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

ORIGINALE

TITOLO: TIME OUT OF MIND (Prigionieri del destino) 16m/m



Metraggio { dichiarato 1.000 / accertato /

Marca UNIVERSAL INTERNATIONAL

Terenzi - 4 Fontana 26

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO **Autorizzazione valida**

INTERPRETI: Phyllis CALVERT solo Robert SUTTON per pellicole ELLI BAINES

REGISTA: Robert SIOMAK

**ininfiammabili**

In una patriarcale dimora sulla costa del Maine, vive la famiglia del vecchio ed austero Cap. Fortune, un tipo di mare, il quale esige che il suo figlio ventenne Chriss abbracci la carriera del marinaio inchinandosi alla sua cieca volontà. Ma il giovane ha altri ideali. Egli ama ardentemente la musica ed intende dedicarsi all'arte. Kate, una bella e intelligente ragazza che svolge in casa mansioni di fiducia, prende le parti di Kriss e, d'accordo con Rissa, la sorella del giovane, riesce a procurargli i mezzi per abbandonare la casa paterna e raggiungere Parigi. In Francia, Chriss si perfeziona nei suoi studi musicali. Dora, una ricchissima e capricciosa ereditiera parigina, si invaghisce di lui e lo sposa. Ma Chriss accanto a lei non è felice. Questo arido amore gli soffoca l'ispirazione. Spesso il suo ricordo nostalgico si rivolge alla bionda figura di Kate, la sua umile e cara protettrice. Stanco della inutile vita parigina, deluso della moglie, Chriss attraversa nuovamente l'oceano e ritorna alla casa paterna. Kate ancora una volta lo avvolge nella sua amorevole tenerezza, lo conforta, gli ridona fiducia e in se stesso. Riesce infine, con un'astuzia suggeritale dall'amore, a sottrarre un manoscritto musicale ed a sottoporlo all'esame di un editore che ne è entusiasta. Il brano musicale, eseguito poco tempo dopo, segna un trionfo per Chriss. La Dora, la frivola moglie, ha chiesto il divorzio. Il giovane musicista si rivolge ora con rinnovata tenerezza e speranza al fedele amore di Kate.

**ORIGINALE**

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 24 NOV 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 NOV. 1953

P. C. C.

(Di. S. de. Egnassi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbico