

N.

15226



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PIU' COMICO SPETTACOLO DEL MONDO

Metraggio dichiarato ..... 2002

Metraggio accertato ..... **2002** Marca : ..... ROSA FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel più grande circo del mondo si svolge la vita caratteristica di ogni grande complesso del genere, nel quale tutti gli artisti fanno a turno gli acrobati, gli inservienti, i domatori, i cavallerizzi. Tottons (Totò) vive nel circo sempre truccato, perchè un terribile segreto lo obbliga a nascondersi. Solamente il padrone del circo, un uomo terribile, conosce il suo segreto e ne approfitta per fargli fare un po' di tutto, da pupazzo di legno all'attore comico e al domatore di leoni. Quest'ultimo mestiere entusiasma specialmente Tottons, perchè in questo modo può stare vicino alla bella domatrice di leoni, Brigitte, della quale è innamorato. Ma Brigitte è sposata con il domatore, un uomo sempre ubriaco che trascura il lavoro e molto spesso manda a monte lo spettacolo. Una sera naturalmente Tottons è costretto a fare anche il domatore, assistito da Brigitte, e chi ne ha la peggio è senza dubbio il povero clown, mezzo morto dalla paura, prima ancora di entrare nella gabbia dei leoni. Altre donne turbano i sonni di Tottons, tra cui la bellissima Sonia, trapezista e fantasista. A sera gli spettacoli del circo si susseguono l'uno all'altro tra l'emozione degli spettatori.

Regia MARIO MATTOLI

Attori: TOTO' - MAY BRITT - FRANCA FALDINI - MARK LAWRENCE - CASTELLANI BIANCA MARIA FABBRI

Musica: ARMANDO TROVAIOLI

Soggetto e sceneggiatura: MARIO MONICELLI - MACCARI

Produzione: ROSA FILM

17. OTT. 1953

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'opera, senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

20 MAG. 1972

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to Teodoro Bubbio