N. 15141

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: I VELI DI BAGDAD (The Veils of Bagdad)

Metraggio { *dichiarato* 2348 / *accertato* 2415 }

Marca: *UNIVERSAL INTERNATIONAL*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Victor MATURE - Mari BLANCHARD - Virginia FIELD

REGISTA: George SHERMAN

Hammam, Pascià di Bagdad, e Kassim, suo Visir, tramano contro l'Impero Ottomano. Il giovane Antar, seguace fedele del sultano, s'introduce in città e per mezzo di Rossana, moglie del Visir apprende che i congiurati si preparano alla conquista di Istambul, con l'aiuto delle tribù di montagna. In una taverna Antar conosce Selima, figlia di un capo tribù trucidato dal Visir. D'accordo con Kaffar, capo degli agenti segreti del sultano, e sfruttando il fascino di Selima, Antar trafuga l'oro del Pascià per impedire la guerra. Ma Selima, credendo Antar un semplice predatore e convinta di non potersi vendicare del Visir, compromette l'azione di Antar. Ma questi, con l'aiuto d'un pugno di fedeli, sbaraglia le guardie di palazzo, uccidendo Kassim e facendo prigioniero lo stesso Pascià. Questi è costretto ad abdicare e Kaffar, in nome del sultano, nomina Antar Pascià di Bagdad. Selima, placata, accetta di sposarlo.

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 22 DIC. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 28 DIC. 1953

P. C. C.
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(On. Teodoro Bubbio)

U. TERENZI - ROMA