

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA~~

SERVIZIO dello SPETTACOLO

TITOLO: **GELOSIA**METRAGGIO { dichiarato
accertato **2475** **2475**MARCA **EXCELSA FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **MANISA BELLAI - BRUNO CRISA - ALESSANDRO FRATELLI - LILIANA GRACI - PAOLA BORDONI**
 REGIA DI **PIETRO GERMI**

Il marchese di Roccaverdina davanti al prete racconta il suo terribile dramma.
 "Conobbe Agrippina. Solo quando andò a lavorare nei suoi campi. Agrippina era giovane, fresca e bella e lui ne fu preso. La fece sua; poi, complice Mosco, la portò in casa come serva, ma in realtà come amante. Ma la cosa si seppe ben presto. La baronessa mia del marchese, non poté tollerare un simile scandalo. Agì immediatamente, e giunse perfino a minacciare di diseredarlo se continuava ancora la disonorevole relazione. Il marchese di Roccaverdina, si fece convincere, ma non volle perdere del tutto Agrippina. Ordinò a Mosco, suo fattore, di sposarla, ma solo di nome; tra loro non ci sarebbe mai stato nulla. Mosco accettò e giurò a Agrippina pure. Ma subito dopo il matrimonio il marchese fu preso da una terribile gelosia. Era convinto che Mosco e Agrippina non avrebbero mantenuto il giuramento e passò per questo terribile dubbio si appostò a casa di Mosco. Del delitto fu incolpato e condannato Nelli Casaccio. Don Silvio supplica il marchese di riprendere ad una simile tremenda colpa di liberare l'innocente che sta in carcere; ma il marchese non vuole e sa che Don Silvio non potrà denunciare. Però sarà il rigetto a prestare il colpevole. Il marchese si annala, ma si prende presto e finalmente cede alle insistenti pressioni della baronessa e sposa Zosima. Ma i ricordi lo tormentano sempre; la passione per Agrippina, il delitto.....poi una terribile notizia: Nelli Casaccio è scappato di pri-
 ./.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso **29 SET 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,

AL CONTRIBUTO DEL 10% + DAL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DEL 10%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 99-11-1933, n. 233)

p. IL DIRETTORE GENERALE

2 FEB 1955

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio

giorno e i carabinieri lo stanno braccando. Don Silvio va dal marchese per scongiurarlo, di porre fine ad una sicura tragedia; lo convince, ma quando accorre è troppo tardi. Nelli è finito sotto i colpi dei carabinieri.

Il marchese torna al palazzo. Nella sua mente vi è una grande confusione, non ragiona più, è la pazzia.

A curarlo amorevolmente verrà Agrippina, sempre lei, fino alla morte!

Minerva Film presenta

Un film di Pietro Germi

GELOSIA

Tratto dal romanzo

Il Marchese di Roccaverdina

una Produzione EXCELSA FILM con

ERNO CRISA - MARISA BELLI, Vincenzo

Musolino, Liliana Gerace,

Alessandro Ferson, Grazia Spadaro,

Marisa Gallo, Gustavo De Nardo

Pasquale Martino, Ernato Pincirolli,

Amedeo Trilli, Guido Medici, Loriane

Varelli, Giovanni Martella, Assunta

Radico, e con PAOLA BARBONI,

scegliegiature di GIUSEPPE MANCIONE

GIUSEPPE BERTO, e PIETRO GERMI

Aiuto Regista SALVATORE ROSSO,

Assistenti E. CARLO FERRERO

GERALDO TURILLI Segret. Ed. SERENA

BENVENUTI ALLIONE, operator. macchina

ENZO BARBONI (A.D.C.) ass. op. ALICE

PAROLIN, ENRICO CORTESE, registrazio-

ne sonora....Issett.Prod.

ENRICO SALVI, Segret. Prod. LUIGI

ANANTATI, ANTONIO GIRASANTE

Arredamento GIOVANNI CHECCHI

Aiuto Costumista MIRELLA MORELLI

Truccatore MARIO VAN RIEL, Fotogra-

fo GIVIRANI, montaggio ROLANDO

BENEDETTI, scenografia e costumi.

CARLO EGIDI fotografia LEONIDA

BARBONI (A.I.C.) Musiche di

CARLO RUSTICHELLI organizzazione

Generale MARIO SILVESTRI (A.D.C.)

**Il film è stato girato negli stabilimenti SAFA PALATINO di Roma - Sviluppo e Stampa
SPES di E. Catalucci.**

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA