

15075

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "UOMINI SENZA PAURA" (FACE TO FACE) Ed. Italiana

Metraggio

dichiarato

accertato

2330  
2521

Marca: RKO RADIO FILMS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è composto di due parti, la prima: IL PASSEGGERO MISTERIOSO, la seconda: A COLPI DI PISTOLA.

IL PASSEGGERO MISTERIOSO: con JAMES MASON-GENE LOCKHART- regia: JOHN BRAHM

A bordo di un vascello, fermo dalla bonaccia, è al comando un nuovo capitano che è alla sua prima traversata. Egli si offre per fare il primo turno di guardia e durante lo stesso vede un uomo che cerca di salire a bordo della nave. È Seggato, il Secondo del veliero da carico che si scorge in lontananza. Seggato racconta che è fuggito dal vascello perché ha ucciso un marinaio della ciurma che, durante una tempesta, tentava di impedire agli altri uomini di eseguire le manovre che avrebbero salvato la nave, ed è innegabile che con il suo gesto l'ha salvata. Il Capitano accoglie l'uomo e lo nasconde nella cabina. La mattina dopo, una scialuppa con ~~xxxxxx~~ Archbold, il Comandante del vascello su cui era imbarcato il fuggiasco, si avvicina alla nave. Archbold sale a bordo perché suppone che il suo Secondo si trova lì rifugiato. Si vuole consegnarlo alle autorità pur riconoscendo che il suo atto ha salvato la nave. Il Capitano lo riceve e lo conduce a visitarla e Archbold convinto che non si trova a bordo, va via. Passata la bonaccia, il Capitano riprende il timone e cerca di avvicinarsi a terra per dar modo al fuggiasco di gettarsi a nuoto e salvarsi. Il Secondo Ufficiale si vuol opporre alla pericolosa manovra e il Capitano si trova nella necessità di trattarlo rudemente. La manovra riesce e il prigioniero può salvarsi.

A COLPI DI PISTOLA: con ROBERT PRESTON - MINOR WATSON - Regia di : BRETAGNE WINDUST

Quando lo sceriffo di Yellow Sky, rispettato per la sua bilità e capacità, parte per S. Antonio, mantiene il segreto sui motivi che lo spingono al viaggio. Grinta; vecchio e ultimo rappresentante di una banda di fuorilegge, nonostante le raccomandazioni dello sceriffo, dopo la partenza dello stesso ubriacatosi si aggira sparando per le strade con grande timore dei cittadini che si rinchiodono nelle loro case. Tutti sperano nell'immediato rientro dello sceriffo, il quale è l'unico che possa ricondurre alla ragione Grinta. LO sceriffo è di ritorno con la sua giovane sposina, e sceso alla stazione trova la cittadina deserta. Ad un angolo di strada incontra Grinta che, ancora in preda ai fumi dell'alcool, con la pistola in mano invita lo sceriffo a tirar fuori la sua, per morire da uomo. Ma lo sceriffo gli spiega che è disarmato perché non poteva andare a sposarsi con le pistole alla cintura. Immenso è lo stupore di Grinta che si allontana gettando via la pistola mormorando che era- no meglio i tempi passati quando gli uomini erano uomini e ragionavano a colpi di pistola.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **22 SET. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 SET. 1953

P. C. C.  
(D. G. de G. G. G.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

L.to Teodoro Bubbio