

N.

15068

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)



La VALIGIA DEL SOGNI

TITOLO:

Metraggio

dichiarato
accertato

2005

Avv. Mario
VILLA

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Oseri, vecchio attore cinematografico, investe tutti i suoi risparmi nell'acquisto di vecchi film di valore artistico, che egli riesce a salvare dal incenero e che esibisce in proiezioni richiestagli da Istituti e da privati.

Durante un adi queste proiezioni in un Orfanotrofio Femminile, gli viene richiesto di proiettare in una casa privata dei film scelti interpretati da Francesco Bertini, da Lydia Borsig, Italia Alimonti, Anna MAGGIORELLI, Ernesto LACCONI, Teodorico, Renato RAVELLI e, soprattutto da Elena KAKOVSKA. A quest'ultima proiezione l'attrice Elena KAKOVSKA è presente e rimane unilita dalla ridente che le proiezione del film del suo tempo suscita nel pubblico moderno. Elena KAKOVSKA non può sopportare una tale delusione e lascia la sala di proiezione. L'indomani suo figlio, produttore cinematografico, si reca da Oseri e gli propone di comprargli tutti i pezzi dei film in cui figura sua madre. Oseri rifiuta in nome dell'arte e il figlio della KAKOVSKA minaccia un'azione giudiziaria.

Anche Oseri, vecchio collega della KAKOVSKA, è stato colpito dall'accoglienza fatta dal pubblico moderno ai suoi vecchi film d'arte e decide di donare tutta la sua cinematoteca ad un museo. Mentre fa queste offerte, la sua aiutante vede il figlio della KAKOVSKA e gli progetta di dargli tutti i film di sua madre a condizione che egli le faccia un prestito. Ma ha sempre sognato di far l'artista cinematografico. E, appunto scegliendo in occasione di proiezione i pezzi interpretati da Elena KAKOVSKA, quando, per la sua inesperienza la macchina si ferma, il film si incendia e l'incendio si propaga a tutta la cinematoteca di Oseri. Questi arriva a casa quando l'incendio diventa inutilmente contenuto dai pompieri, e viene arrestato sia perché tiene i film infiammabili in luogo non autorizzato, sia ancora per il sospetto che i film fossero clandestini.

Al Commissariato tutto si spiega e Oseri con la sua aiutante, per interessamento della KAKOVSKA, vengono assuelti dal produttore cinematografico figlio della KAKOVSKA. Oseri continua a lavorare per ricomparire ancora altri film d'arte del passato.

/

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10, del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso

18 SET. 1953

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2.) **PIEMONTE** **PIEMONTE** **PIEMONTE** **PIEMONTE**

OBBLIGATORIA ED AL QUOTIDIANO DAL 10/10/53

(10 ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n.º 950)

IL SOTTO SEGRETARIO DI STATO

Roma, li 30 DIC. 1953

p. IL DIRETTORE GENERALE

Tip. INCOM - 13 - 3 - 53 c. 2000

foto Teodoro Bubbio

TITOLI TESTA

" LA VALIGIA DEI SOGNI "

- 1°) Una produzione di MARIO VILLA

2°) Realizzata dalla PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA MAMBRETTI s.r.l.

3°) " LA VALIGIA DEI SOGNI "

4°) Soggetto e sceneggiatura di GIUSEPPE BENNATI - LUIGI COMENCINI - ETTORE M. MARGADONNA

5°) Interpreti: UMBERTO MELNATI - MARIA PIA CASILIO - ROBERTI RISSO - LUDMILA LA DURADOVA e ELENA MAKOWSKA

6°) FLORIA MARIE - GIULIO CALI' - XENIA VALDERI - GIUSEPPE CHIMICI - MARINITA NINO VINCELLI - GEMMA BOLOGNESI - PIETRO DE VICO - EUGENIA TAVONI

7°) Aiuto regista GIANNI COMENCINI - Scenografo FLAVIO MOGHERINI - Arredatore GIORGIO GIOVANNINI - Ispettore di produzione GINO MILLOZZA - Segretario di produzione GIORGIO MELODIA - Fonico GIULIO PANNI - Truccatore Romolo DE MARTINO - Montatore FRANCO FRATIUELLI

8°) Il materiale retrospettivo è stato selezionato e ordinato da GIANNI COMENCINI - Collaborazione e consulenza della CINETECA ITALIANA - ARCHIVIO STORICO DEL FILM - con il concorso della CINETECA NAZIONALE

9°) Fotografia di VENCESLAO VICH

10°) Musica di MARIO NASCIMBENE - Diretta da FERNANDO PREVITALI - Edizioni Musicali NAZIONALMUSIC - MILANO

11°) Direttore di produzione GIUSEPPE FATICATI A.D.C.

12°) Regia di LUIGI COMENCINI

13°) Girato negli Stabilimenti TITANUS con pellicola GEVAERT e con apparecchiatura sonora R.C.A. Negativi e positivi S.P.E.S.

14°) Le scene del macero sono state riprese nello Stabilimento Benigno MARCORA di Busto Arsizio

TUTTI I PERSONAGGI E GLI AVVENTIMENTI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI E PERTANTO OGNI RASSOMIGLIANZA A PERSONE VIVE O MORTE? A DITTE E AD AVVENTIMENTI REALMENTE ACCADUTI? E' PURAMENTE CASUALE