

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

La Valigia dei film

Metraggio

dichiarato

accertato

26254



Avv. Mario

VILLA

Marca:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Omeri, vecchio attore cinematografico, investe tutti i suoi risparmi nell'acquisto di vecchi film di valore artistico, che egli riesce a salvare dal macero e che esibisce in proiezioni richiestegli da Istituti e da privati.

Durante una di queste proiezioni in un orfanotrofio femminile, gli viene richiesto di proiettare in una casa privata dei films tutti interpretati da Francesco Bertini, da Igda Bonelli, Italia Almirante, ansini, Rina MICHELLE, Ernesto LACONTE, Leonora, Ernesto NOVELLI e, soprattutto da Elena Makowska. A quest'ultima proiezione l'attrice Elena MAKOWSKA è presente e rimane unilita dalle riante che la proiezione del film del suo tempo suscita nel pubblico moderno. Elena MAKOWSKA non può sopportare una tale delusione e lascia la sala di proiezione. L'indomani suo figlio, produttore cinematografico, si reca da Omeri e gli propone di comprargli tutti i pezzi dei film in cui figura sua madre. Omeri rifiuta in nome dell'arte e il figlio della MAKOWSKA minaccia un'azione giudiziaria.

Inche Omeri, vecchio collega della MAKOWSKA, è stato colpito dall'accoglienza fatta dal pubblico moderno ai suoi vecchi film d'arte e decide di donare tutta la sua cineteca ad un museo. Mentre fa questa offerta, la sua aiutante vede il figlio della MAKOWSKA e gli promette di dargli tutti i film di sua madre a condizione che egli le faccia un provino. Ella ha sempre sognato di far l'artista cinematografica. Sta appunto scegliendo in macchina di proiezione i pezzi interpretati da Elena MAKOWSKA, quando, per la sua inesperienza la macchina si ferma, il film s'incendia e l'incendio si propaga a tutta la cineteca di Omeri. Questi arriva a casa quando l'incendio divampa inutilmente contenuto dai pompieri, e viene arrestato sia perchè teneva i film infiammabili in luogo non autorizzato, sia ancora per il sospetto che i film fossero olivettini.

Al Commissariato tutto si spiega e Omeri con la sua aiutante, per interessazione della MAKOWSKA, vengono assenti dal produttore cinematografico figlio della MAKOWSKA. Omeri continua a lavorare per ricompattare ancora altri film d'arte del passato.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10, del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso

18 SET. 1953

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2.)

FILM NAZIONALE

OBBLIGATORIA ED AL

1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n.° 950

IL SOTTO SEGRETARIO DI STATO

Roma, li

30 DIC. 1953

p. IL DIRETTORE GENERALE

f.to Teodoro Bubbio

TITOLI TESTA

" LA VALIGIA DEI SOGNI "

=====

- 1°) Una produzione di MARIO VILLA
- 2°) Realizzata dalla PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA MAMBRETTI s.r.l.
- 3°) " LA VALIGIA DEI SOGNI "
- 4°) Soggetto e sceneggiatura di GIUSEPPE BENNATI - LUIGI COMENCINI - ETTORE M. MARGADONNA
- 5°) Interpreti: UMBERTO MELNATI - MARIA PIA CASILIO - ROBERTI RISSO - LUDMILA LA DURADOVA e ELENA MAKOWSKA
- 6°) FLORIA MARIE - GIULIO CALI' - XENIA VALDERI - GIUSEPPE CHIMICI - MARINITA NINO VINCELLI - GEMMA BOLOGNESI - PIETRO DE VICO - EUGENIA TAVONI
- 7°) Aiuto regista GIANNI COMENCINI - Scenografo FLAVIO MOCHERINI - Arredatore GIORGIO GIOVANNINI - Ispettore di produzione GINO MILLOZZA - Segretario di produzione GIORGIO MELODIA - Fonico GIULIO PANI - Truccatore Romolo DE MARTINO - Montatore FRANCO FRATTUOLI
- 8°) Il materiale retrospettivo è stato selezionato e ordinato da GIANNI COMENCINI - Collaborazione e consulenza della CINETECA ITALIAN - ARCHIVIO STORICO DEL FILM - con il concorso della CINETECA NAZIONALE
- 9°) Fotografia di VENCESLAO VICH
- 10°) Musica di MARIO NASCIMBENE - Diretta da FERNANDO PREVITALI - Edizioni Musicali NAZIONALMUSIC - MILANO
- 11°) Direttore di produzione GIUSEPPE FATICATI A.D.C.
- 12°) Regia di LUIGI COMENCINI
- 13°) Girato negli Stabilimenti TITANUS con pellicola GEVAERT e con apparecchiatura sonora R.C.A. Negativi e positivi S.P.E.S.
- 14°) Le scene del macero sono state riprese nello Stabilimento Benigno MARCORA di Busto Arsizio

-----

TUTTI I PERSONAGGI E GLI AVVENIMENTI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI E PERTANTO OGNI RASSOMIGLIANZA A PERSONE VIVE O MORTE? A DITTE E AD AVVENIMENTI REALMENTE ACCADUTI? E' PURAMENTE CASUALE