

14968



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "FERMI TUTTI ARRIVO, IO"

2800

Metraggio

dichiarata

accertata

Marca: Prod. Ass. MOMI-CAIANO

Terenzi - Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO GRIECO

Interpreti principali: TINO SCOTTI - FRANCA MARZI - GALEAZZO BENTI -
GIOVANNA RALLI - BENIAMINO MAGGIO - GUGLIELMO
INGLESE, -

In un lussuoso albergo napoletano viene assassinato in circostanze misteriose un ricco industriale americano, Mr. Brown. La sera prima del delitto si trovavano con lui Roberto, suo giovane amico, Tullio e Carmen, una coppia di avventurieri di cui il primo aveva perso una forte somma al gioco che avrebbe dovuto pagare l'indomani a Brown, e la seconda era in segreto l'amante del milionario. Si trovava inoltre con loro Rovelli, il segretario di Brown che fin dalle prime battute mostra di odiare il suo principale.

La polizia trova il cadavere con un pugnale nella schiena ed in una mano una carta da gioco tolta da un solitario che Brown stava facendo quando fu assassinato: un asso di cuori.

Mentre fervono le indagini giunge all'albergo uno strano tipo di poliziotto privato, Mimi Andreanovich, e si viene a sapere che lo aveva richiesto il defunto milionario.

Egli si associa alle indagini con sistemi tutti suoi, come travestimenti assurdi da indiano, da prete ecc. con interrogatori ed accuse alle persone più insospettabili, con ricerche ed appostamenti nei luoghi più strani. Le imprese di Mimi costituiscono il motivo comico del film.

Rina, la figlia di Rovelli, credendo che il commissario sospetti del delitto suo padre, inscena una serie di aggressioni per stornare dal padre i sospetti, ma il commissario, con l'aiuto della cantante dell'albergo, scopre ugualmente la verità: Rovelli non è l'assassino, sebbene avesse seri motivi per uccidere Brown.

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 5 SET. 1953 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %

Roma, li 9 DIC. 1953 (73 ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n.° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Teodoro Bubbio

Questi infatti l'ha assunto e beneficiato solo a patto che sposasse una donna da cui l'industriale aveva avuta una bambina, Rina, che poi aveva fatto adottare, come sua, dal segretario. "

In seguito Brown aveva sedotto ed abbandonato un'altra donna ma il fratello di quest'ultima aveva deciso di vendicarla: egli faceva parte di una troupe di lanciatori di coltello chiamata "Asso di cuori" che si esibiva nella stessa rivista in cui cantava Dory Martin, la cantante dell'albergo.

Il lanciatore, approfittando della sua abilità, aveva colpito Brown dal cornicione dell'albergo di fronte alla stanza di Brown.:

Il commissario, usando come esca il pavidò Mimì, riesce a scoprire che il lanciatore è Roberto e dopo un lungo inseguimento in cui Mimì rischia più volte di essere ucciso, l'assassino è infine arrestato.

Titoli di testa

A.P.I. FILM presenta una produzione MOMI-CAIANO "FERMI TUTTI A ARRIVO MO"
con TINO SCOTTI - FRANCA MARZI - CARLO ROMANO - Galeazzo Benti - Nerio Bernardi - Mara Berni - Francine Brandt - Carlo Delle Piane - Charles Fawcett - Alessandro Fersen - Guglielmo Inglese - Beniamino Maggio - Giovanna Ralli - Alberto Sorrentino - Peter Trent - Maria Zanolli - con la partecipazione di KATINA RANIERI e ACHILLE TOGLIANI - Soggetto di Mario Amendola e Ruggero Maccari - Sceneggiatura e dialoghi di Mario Amendola - Ruggero Maccari - Ettore Scolza - Carlo Veo - Operatore: G. Garroni A.I.C. - Assistente Operatore: M. Capriotti - Truccatore: Euclite Santoli - Tecnico del suono: O. Del Grande - Abiti e Costumi: Adriana Benelli - Montaggio: Antonietta Zita - Segretaria di Edizione: Maria Parenti - Assistente alla Regia: Mario Caiano - Aiuto regia: Fabio De Agostini - Scenografia e Arredamento: Franco Lollà - Fotografia di GABOR POGANY A.I.C. - Direttori di Produzione: Luigi Pinini - Segretari di produzione: Gino Fanano e Luciano Momi - Organizzazione Generale Carlo Caiano - Colore della FERRANIACOLOR - Sviluppo e Stampa: TECNO-STAMPA - Teatri di Posa: CINECITTA' - Commento musicale di T. SALESI diretto da PIPPO BARZIZZA - Edizioni della NAZIONALMUSIC - Regia: SERGIO GRIECO.