

N. 14897



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "NAPOLETANI A MILANO"

Metraggio { dichiarato 2.700. =
accertato 2700

Marca: Virtus Film -
Prod. Volonteri
Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una ditta milanese si accinge a costruire un grande stabilimento meccanico a Napoli, sull'area occupata da un quartiere popolare. Gli abitanti del quartiere vengono sfrattati per procedere alle necessarie demolizioni. Ma cinque di essi, sordi ad ogni intimazione, resistono allo sfratto e si asserragliano nella loro catapecchia. E' un vero suicidio: quando per le vibrazioni di alcune escavatrici la vecchia casa crolla uccidendoli. Nel quartiere scoppia una rivoluzione: il giovane ingegnere Enrico Parenti, direttore dei lavori, viene quasi linciato e riesce a salvarsi solo grazie alla umana comprensione di Nannina, una ragazza del rione che lo nasconde nella sua camera.

Calmati gli animi, Salvatore, la figura più popolare del rione, pensa di trarre il massimo vantaggio per se e la sua gente dalla mortale sciagura e "inventa" un vero esercito di parenti delle cinque vittime, con i quali va a Milano per chiedere alla ditta il risarcimento dei danni. Dopo qualche discussione, la ditta accetta di rifondere i danni ai supposti parenti offrendo ad essi lavoro nei propri stabilimenti di Milano. Comincia così, fra l'ironia e i sarcasmi degli operai milanesi, questa strana vita dei "napoletani a Milano".

Intanto Nannina, che ha seguito Salvatore a Milano, è corteggiata assiduamente dall'Ing. Parenti, che la invita spesso nei lussuosi locali mondani della città. Ma, benchè attratta dal giovane, Nannina non si trova a suo agio tra quella gente artificiosa.

Improvvisamente la fabbrica si trova in crisi: trovare il materiale ferroso a prezzo conveniente ed esportare i prodotti finiti sui mercati stranieri si fa sempre più difficile. La direzione è costretta a chiudere. Ma gli operai occupano la fabbrica.

In questa disperata situazione Salvatore ha un'idea: ordina a tutti

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **28 AGO. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 2330)

Roma, li

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

- 7 OTT. 1953

f.to Teodoro Bubbio

i suoi napoletani di scrivere ai loro numerosissimi amici emigrati in America. Nelle lettere bisognerà sollecitarli ad inviare materie prime alla ditta milanese. L'idea ha un successone: le materie prime affluiscono alla ditta e il lavoro può riprendere in pieno.

Le cose sarebbero finalmente sistemate, ora, se non si venisse a sapere che i famosi "parenti" delle vittime del crollo sono tutta una invenzione di Salvatore. Salvatore con i suoi sta quindi per essere licenziato. Ma all'ultimo momento sono proprio gli operai milanesi che, grati a Salvatore, convincono la direzione a non licenziare i "terroni".

Durante quei giorni turbinosi l'Ing. Parenti si è definitivamente convinto che Nannina è una brava ragazza e le chiede di sposarlo. Le nozze concludono così il sogno d'amore dei due giovani.

F I N E

Soggetto e sceneggiatura : Eduardo De Filippo - Age e Scarpelli.

Fotografia : Leonida Barboni.

Operatore ; Enzo Barboni.

Montaggio : Franco Fraticelli.

Direttore di Produzione : Mario Cecchi Gori.

Marca Pellicola : Ferrania.

Sviluppo e stampa : STACO Film.

Sincronizzazione : Fono Roma.

Regia : EDUARDO DE FILIPPO.

Attori : EDUARDO DE FILIPPO, Anna Maria Ferrero, Frank Latimore, Vittorio Sanipoli, Rosario Borelli, Laura Gore, Luigi Russo, Sonia Holm, Eugenio Maggi, Michele Malaspina, Titina Castigliana, Franca Carol, Daniele Baiardo.

ALTRI TITOLI DI TESTA.

Musica di Renzo Rossellini.

Casa Editrice : Fono Film Ricordi - Roma.

Aiuto Regia : Augusto Carloni e Francesco Cirino.

Ispettore di Produzione : Armando Morandi e Guglielmo Carbonaro.

Tecnico del suono : Vittorio Trentino.

Edizione : Aida Marchetti.

Architetto : Piero Filippone.

Arredatore : Luigi Gervasi.

Traccatore : Gianni Donelli.

Realizzato negli Stabilimenti TITANUS - Registrazione Western Electric.

Qualsiasi riferimento a persone, ditte o fatti è puramente casuale.

La Produzione ringrazia la S.p.A. Dalmine - Bergamo che ha dato la possibilità di girare dal vero le scene della fabbrica.
