

N.

14863



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: GARDENIA BLU (The blue gardenia)

Metraggio { dichiarato
accertato 2424

Marca: Warner Bros

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANNE BAXTER — RICHARD CONTE — ANN SOTHERN.

Regista: FRITZ LANG.

Quando Casey Mayo, il popolare giornalista, visita la Compagnia Generale Telefoni, per scrivere un articolo sulle telefoniste, incontra Harry Prebble intento ad eseguire uno schizzo di Crystal Carpenter. Prebble cerca di ottenere un appuntamento con Crystal ma, non riuscendovi, rivolge le sue premure su Norah Larkin.

Al principio senza successo, ma più tardi, ossia quella sera stessa, Norah acconsente ad incontrarsi con lui al Ristorante della Gardenia Blu. Dopo cena, Norah accompagna Harry al suo appartamento dove questi diventa più che premuroso. Norah, per difendersi, prende in mano l'attizzatoio che si trova vicino al ca-

minetto. Come lo abbassa su Harry, questi cade per terra. Norah sviene e dopo ripresa conoscenza, scappa nella notte.

Venuto a conoscenza della morte dell'artista, Casey scrive un articolo scongiurando l'assassino a costituirsi. Fuori di sé Norah ve da lui, perde il controllo dei nervi e fa nascere a Casey il sospetto che sia stata proprio lei ad uccidere Harry.

La polizia interviene e Norah viene arrestata per omicidio. Casey si sta preparando ad intraprendere un viaggio oltre-oceano come corrispondente, ma una inaspettata traccia lo riporta su una lista di antiche « amichette » di Harry. Il giornalista apprende così che la notte del delitto, Rose si trovava nell'appartamento di Harry. Dopo un lungo interrogatorio, Rose finisce per confessare: Harry l'aveva presa in giro e lei lo aveva ucciso mentre Norah giaceva svenuta nell'appartamento.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 18 AGO. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li -1 SET. 1953

P. C. C.
(D. G. de Coman)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti