

14831

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: UNA DI QUELLE

Metraggio: { dichiarato 2548
accertato 2548

Marca: ROSA FILM
ALFA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Aldo Fabrizi
Operatore : Gabor Poganij
Direttore di produzione : Luigi De Laurentiis
Musica : M. Innocenti e Simeoni
Attori : Totò, Fabrizi, De Filippo, Lea Padovani

Maria è una delle tante ragazze con le quali il destino non è stato benigno; è costretta a un duro lavoro mal compensato, vive di stenti con un figlio di sei anni, in continua lotta contro i fornitori che non vogliono più darle credito e con la minaccia di sequestro di mobili. Silvia, una sua vicina, fa nascere in lei il pensiero di abbandonare quella vita di fame; è giovane e bella, potrà fare come Silvia e guadagnare in una settimana più di quanto ora non racimoli in due mesi. Una sera che è più avvilita del solito si decide; indossa un abito da sera donatole da Silvia, si imbelletta e si reca in un locale dove spera di trovare l'amica. Trova invece due tipi curiosi; Rocco e Martino, contadini benestanti, venuti in città per sbrigare alcune pratiche e per darsi una volta tanto, alla pazzia gioia. Rocco ha notato Maria, la ritiene "una di quelle". Attende che Maria esca, e una volta in strada si decide a fermarla. Maria, facendo forza su sé stessa, e pressata dall'ossessione del sequestro dei mobili, finge di essere una donnina di facili costumi; e dopo un fallito tentativo di andare in albergo, Rocco e Maria si recano a casa di quest'ultima. Martino attende giù al portone, essendosi accordato con Rocco di salire anche lui in un secondo momento. Incasa di Maria la situazione è imbarazzante: Rocco è tutt'altro che il don Giovanni che vuol dimostrare di essere e Maria non è affatto la donnina di mondo che cerca di apparire. Improvvisamente qualcuno bussa: è il marito di una vicina alla quale Maria aveva affidato il bimbo prima di uscire, che riporta il fanciullo che si lamenta ed ha una forte febbre. Maria perde la testa e si raccomanda a Rocco, il quale, travolto dalla disperazione della donna, si precipita in cerca di un dottore, poi corre ad una farmacia notturna per comperare il siero ordinato dal medico, il quale ha scambiato i due per marito e moglie. Martino, sempre seduto giù al portone, non capisce niente di tutti quei passaggi di Rocco, e attende di salire per prendere parte all'orgia. La notte passa in una veglia angosciata al piccolo; all'alba, grazie alle premure di Rocco, il bimbo supera la crisi e il

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta, concesso L. 1 AGO. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) a condizione che ne sia vietata la visione ai minori di anni sedici -

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

Roma, li AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'ART. 14 DELLA LEGGE 29-12-1949, n° 950.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

3°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 950.

p. IL DIRETTORE GENERALE

13 FEB 1954

F. Andreotti

dottore se ne va salutando simpaticamente quella coppia di sposi.
Anche Rocco scende e senza di nulla a Martino, si avvia con lui verso la stazione,
salutando Maria che li guarda riconoscente dalla finestra.

TITOLI DI TESTA

LA PARAMOUNT FILM PRESENTA:

T O T O'

ALDO FABRIZI

LEA PADOVANI

e la partecipazione di

PEPPINO DE FILIPPO

in

" UNA DI QUELLE "

PRODOTTO DALLA

ALBA FILM XXVII e

R O S A FILM

ooo

NANDO BRUNO

LAURA GORE

MARA LANDI

ALBERTO TALEGALLI

Da una novella di Giorgio Bianchi
Soggetto cinematografico di Aldo De Benedetti
Sceneggiatura di Alberto Fabrizi ed Aldo De Benedetti
Musica di Carlo Innocenzi ed Enrico Simeoni
Diretto da Ezio Carabella
Regia di Aldo Fabrizi - Aiuto Regista Bruno Paolinelli
Direttore di Produzione - L. De Laurentiis e L. Serafinelli
Ispettore di produzione: Limbo Salvi
Operatore alla macchina: Guglielmo Garrone
Fonico: Aldo Fiorelli
Architetto: Piero Filippone;
Montaggio: Gabriele Variale
Arredatore: Mario Rappini
Seg. Edizione: Elvira D'Amico
Seg. di Produzione: Luifi Anastasi
Truccatore: Giuliano Laurenti
Parrucchiera: Renata Magnanti
Fotografo di scena: Foto Lif

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

=====